



**Kral Boris ile İsmet İnönü arasında sarayda mühim görüşmeler oldu**

## Başvekil İstanbulda

**İsmet İnönü Bulgar Kralı nezdinde 5 saat 23 dakika kaldı, Balkanları alâkadar eden meseleler görüşüldü**

Başvekil yollarda ve Sirkeci garında tezahürat ve alkışlarla karşılandı



Başvekilin Saraybosnayı ziyaretlerinden iki intiba

Yugoslavya ziyareti seyahatinden dönüşte Sofyada da yedi saat kadar bekleyen Başvekilimiz İsmet İnönü ve refikaları ile Hariciye Vekili Tefik Rüşti Aras ve diğer zevat bu sabahki Semplon ekspresine bağlı hususî vagonla şehrimize gelmişlerdir.

Seyahatleri büyük intibalar bırakan Başvekilimiz İsmet İnönü huduttan itibaren tezahüratla karşılandığı gibi Sirkeci istasyonundaki büyük merasim ve coşkun alkışlarla karşılanmışlardır.

Askerî bando selâm havasını çalmış, askerî kıt'a ve polis müfrezesi resmî selâmı ifa etmiştir.

(Devamı 5inci sayfada)

### Başvekilin Beyanâtı

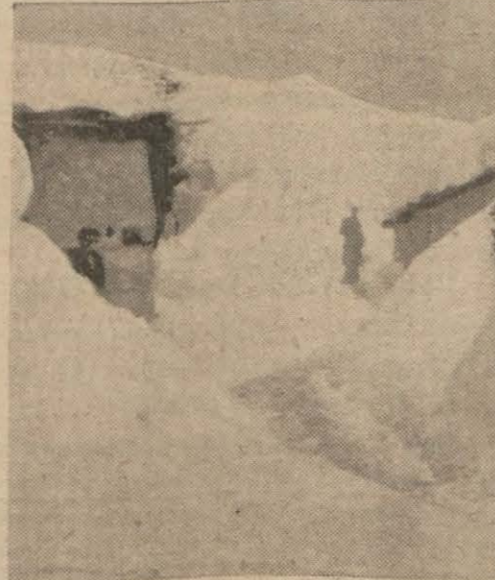
Edirne, 21 — Başvekilimiz ve yanlarındaki zevatı taşıyan ekspres bu gece saat 12.10 da Karaağaç istasyonuna gelmiş ve 15 dakika kaldıktan sonra İstanbula hareket etmiştir.

Başvekilimiz istasyonda General Kâzım Dirik, refikası, Üçüncü Ummî Müfettiş Tahsin Uzer, Kolordu Kumandanı Korgeneral Sallih, General Kemal, havanın yağışlı

(Devamı 5inci sayfada)

### Hakâride hâlâ çığ faciaları oluyor

12 Kişi çığ altında kaldı, ikisi kurtuldu, onu öldü



Hakâri 3 ay evvel böyleydi, hâlâ böyle duruyor..

Şark vilâyetlerinde henüz kış bitmiş değildir. Rasat bültenleri Kars ve havalisinde hâlâ bir çok kar faciaları (Devamı 3 üncü sayfada)

### Yenicamiin perdesini kesen bir adam tutuldu

“Taş üstünde yatıyorum, altına sermek istedim!,” diyor

Yenicamiin âyetli kapı perdelerinden birinin bir parçası kesilmek suretile çalınmıştır.

68 yaşında Halil isminde birisi, yakalanmış ve kesilen parça meydana çıkarılmıştır. Halil, zaruret çektiğini, taş üstünde yattığını, bu perdenin bir kısmından, taş üstünde yatacağı sığınacağını korumak maksadile istifade etmeği düşündüğünü söylemiştir.

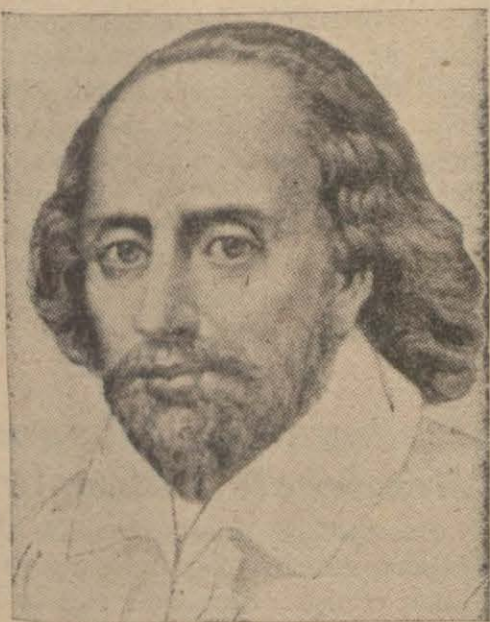
Kendisi meşhud suç kanununa göre, adliyeye götürülmüş, hakkında tevkif müzekkeresi kesilmiştir.

## Haydarpaşa hattında da tren ücretleri indirilecek

Ankara, 20 (Hususî) — Devlet Demiryolları Avrupa hattında tatbik edeceği ucuz tarifeyi Haydarpaşa ve Ankara Banliyö hatlarına da teşmil için tetkiklere başlamıştır. Bu suretle Banliyö hatları arasında tarife vahdeti temin edilmiş olacaktır.

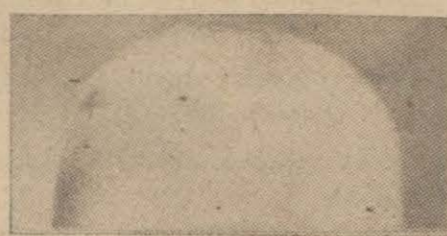
## “Son Posta,, nın müsabakası : 10

Bu resim parçaları kimlere ait?



Model : 10 William Shakespeare

Son Posta okuyucuları arasında eğlenceli ve zengin hediyeli bir müsabaka açtı. Bugün bu müsabakaya ait 10 numaralı resimleri neşrediyoruz.



Müsabakamız 40 gün sürecektir. (Devamı 3 üncü sayfada)

## Eski bir maceraya dair ifşaat Enver Paşanın ölümü herkesin bildiği şekilde olmadı mı?

Bir Avusturya gazetesi, Enveri, şimdi Sovyet Rusyada G. P. U. ya şef tayin edilen Ejofun, bir gece yarısı çadırında hançerle katlettiğini iddia ediyor

Viyana'da çıkan «Neues Wiener Journal» da okunmuştur:

— G. P. U. un yeni tayin edilen şefi Nikola Ejof, Stalin ve Vorosilof'dan sonra Sovyet Rusyanın en nâfuzu adamıdır. Ejof, Çeka şefi olduğu gibi, aynı zamanda dahiliye nazrlığını da yapmaktadır.

İlk tahsilini bir papas mektebinde gören Ejof, henüz talebe iken bolşevizm temayül göstermiş, dahilî harp başlayınca derhal ihtilâlcilerle birleşmiştir.

(Devamı 2 inci sayfada)

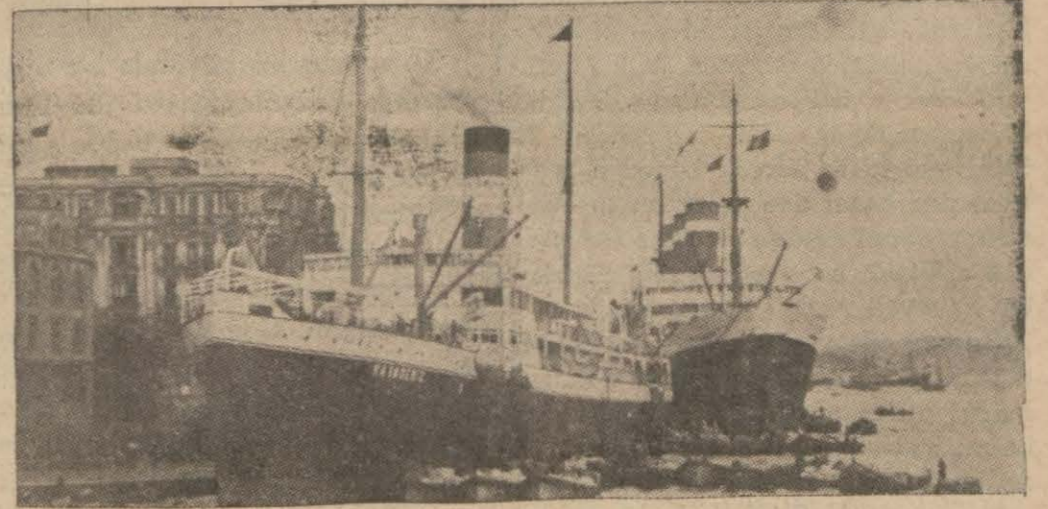


Enver Paşa

Ejof

## İspanyadaki tebaamızı memlekete aldırıyoruz

(Karadeniz) vapuru dün boş olarak İstanbuldan Valansiyaya hareket etti



Karadeniz vapuru (Yazısı 2 inci sayfada)

## 23 Nisanda

# Son Posta

Sütunlarında okuyunuz

## Yeni bir tefrika

### Endülüs Şövalyesi Abdurrahman

İspanyanın muhteşem, fakat kanlı mazisi, hem tarih, hem macera

## Yeni röportajlar

Büyükler küçükler için, küçükler büyükler için ne diyorlar?

Büyüklerin çocukluk hatıraları

Güzel bir anket ve güzel yazı serileri

## Çocuklara hediyeler

150 Mektepliye 150 seçme hediye vereceğiz. Fotoğrafçılarımız şimdiden mektepleri dolayarak resimler alıyorlar. Kâtipadil bu resimlere bakarak hediye alacak çocukları tayin edecektir.

23 Nisanda bir “Son Posta,, alınız







# TELGRAF HABERLERİ

## Cumhuriyetçi İspanya kontrola itiraz ediyor

Neşredilen tebliğte İspanyanın Alman ve İtalyan kontrolunu kabul etmeyeceği bildirilmektedir

Valencia 20 (A.A.) — Bahriye neşretti tebliğ ediyor:

Ademi müdahale komitesi, İspanya harp malzemesi gelmesine mani olmak iddiasıyla bahri bir kontrol ihdasına, beynelmil hukuka muhalif olarak, karar vermiştir.

Bu karar, beynelmil hukuka muhaliftir. Çünkü meşru hükümetle âsilerin hükümetini müsavî addetmektedir. Kontrol, yalnız ademi müdahale mısakına imzalarını koymuş olan milletlerin gemilerine şamildir. İspanya, İtalyan ve Alman bayrağını taşıyan gemilerin kontrolünü kabul etmemektedir.

Gemiler muayene ediliyor  
Cebelütarik 20 (A.A.) — Ademi müdahale kontrolü bu gece başlamıştır. Cebelütarıktan geçen ve İspanya-

ya giden bir gemi bir müşahit tarafından muayene edilecektir.

**Madridin bombardımanı**  
Madrid 20 — Madridin gece yarısı yeniden bombardıman edilmesi neticesinde iki yangın çıkmış ve bir kaç kişi ölmüştür.

**Franko partileri dağıttı.**  
Salamanka 20 — Radio - National, General Frankonun bir kararnameyi neşretmiştir. Bu kararname mucibince, «Nasyonal Sosyalist amele gençliği» isimle tek bir siyasî teşekkül bulunacaktır.

Diğer bütün partiler feshedilmiştir. Elli pilot.

Paris 20 (A.A.) — İspanyol hükümetçilerinden 50 pilot Bourges'de tedrisatı ikmal ederek İspanyaya dönmüşlerdir.

## Türkiye - Mısır Dostluk Muahedesi

Ankara, 20 — Türkiye ile Mısır arasında akdedilen dostluk muahedesi şu şekliyle ihtiva etmektedir:

Türkiye ile Mısır arasında bozulmaz ve samimî ve daimî dostluk carî olacaktır.

Yüksek âkidlerin her birinin, diplomatik mümessilleri ve kezaik heyetlerinin kor diplomatige dahil bilcümle memurları diğer tarafın ülkesinde, mütekabiliyet şartıyla, sair devletlerin diplomatik memurlarına tanınan aynı muafiyetlerden, hürmetlerden ve imtiyazlardan müstefid olacaklardır.

Muahede tasdiknamelerin teatisini takibeden 15 inci günü mer'iyet mevzeline girecektir.

## Cenup hududunda bir kaçakçı daha yakalandı

Adana, 20 (Hususî) — Suriyeden Bahçe civarına geçen iki kaçakçı ile jandarmamız arasında müsademe olmuş, kaçakçılardan Mustafa yaralı olarak yakalanmış ve Fevzipaşaya getirilmiştir. Diğer kaçakçı da takip edilmektedir.

## Balikesirde bir sarhoşun marifeti

Balikesir, 20 (Hususî) — Bugün şehrimizde bir sarhoşun sebebiyet verdiği bir hâdise olmuş, epeyce telâş u yandırmıştır:

Dinkiler mahallesinde oturan Hakkı isiminde bir sarhoş eline geçirdiği bir bombayı sigara ile ateşledikten sonra sokağa atmıştır. Nüfusca zayıf yoktur. Sarhoş derhal mahkemeye sevk edilmiş, 5 lira para cezasına mahkûm olmuştur.

## Şehir Tiyatrosu sanatçıları

Adana, 20 (Hususî) — İstanbul Şehir tiyatrosu sanatçıları şehrimize geldi. İlk temsilini bu gece verdi.

## Saydiye resmi

Ankara, 20 (Hususî) — Rüsumu saydiye mültezimlerinin müddeti geçmiş taksit bedellerinin tahsiline ehemmiyet verilmesi defterdarlıklara bildirilmiştir.

## Ceyhanın suları İnmeğe başladı

Adana, 20 (Hususî) — Fazla yağmurlardan Ceyhan nehri bir-

## İspanyol millî bayramı

Atatürk ile Cümhureisi arasında telgraflar teati edildi

Ankara, 20 (A.A.) — İspanyol millî bayramı münasebetile, Reiscicumhur Kamâl Atatürk ile İspanya Reiscicumhuru B. Azana arasında aşağıdaki telgraflar teati olunmuştur:

Ekselâns Reiscicumhur B. Azana Madrid

İspanyol millî bayramı münasebetile ekselânsımızdan en hararetili tebriklerimle gerek kendi şahsî saadetleri gerek İspanyanın refahı hakkındaki samimî temennilerimi kabul buyurmalarını rica ederim.

K. Atatürk  
Ekselâns Reiscicumhur Atatürk  
Ankara

İspanyol millî bayramı münasebetile ekselânsımızın tebriklerinden dolayı çok samimî surette teşekkür eder ve ekselânsımızdan şahsî saadetleri ile vatanımızın refahı hakkındaki temennilerimi kabul buyurmalarını rica ederim.

Manuel Azana

## Ankara ve Adanada Hâmid gecesi

Ankara, 20 (Hususî) — Yarın gece Halkevinde Hâmid ihtifali yapılacak. Fuad Köprülü ve İsmail tarafından Büyük Şairin hayatı ve hatıraları anlatılacak, gençler tarafından şiirleri okunacaktır. Ayrıca Esber'den, Makberden parçalar temsil edilecektir.

Adanada  
Adana, 20 (Hususî) — Yarın Halkevinde yapılacak Hâmid gecesi için zengin bir program hazırlanmıştır.

## Sovyetler Birliği Bilgi Akdemisinde

Leningrad, 20 (A.A.) — Sovyetler Birliği akademisinin doğu enstitüsünde, enstitünün Türk cemiyeti dün bir toplantı yapmıştır. Akademisyon Samoiloviç, İstanbulda ölen Türk şairi Abdülhak Hâmid için söylediği nutukta, Hâmidî Türkiyenin en ileri mütefekkirlerinden biri olarak tavsif ve Türk edebiyatı tarihindeki mümtaz rolünü kaydeylemiştir.

## "Son Posta",nın Müsabakası:

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Şimdi müsabakanın esasını anlatalım, 40 tane tanınmış simanın fotoğrafını aldık. Her fotoğrafı üç parçaya böldük. Bunları birbirleriyle karıştırdık. Bu parçalardan her gün lâaletayın üç tanesini neşredebiz. 40 gün bitince elimizdeki resim parçaları da bitmiş olacaktır. Sizlerden bu resim parçalarının her üç tanesini bir araya yapıp bir fotoğraf vücutte getirmenizi istiyoruz. Bu iş sizin için hiç zor olmayacaktır. Çünkü gördüğümüz gibi bu üç resim parçası ile beraber ayrıca parçaladığımız resimlerin asıllarını da neşrediyoruz.

Parçaların yanında hergün tanınmış bir simanın fotoğrafını bulacaksınız. Parçalardan biri bu resim, diğerleri daha evvel çıkmış veya daha sonra çıkacak resimlere ait olabilir.

Yapılacak iş şu: Bu resim parçalarını kesip saklamak, yanlarındaki modelleri de kesip ayrıca hıfzetmek, resim neşri bittikten sonra modellere bakarak her üç resim parçasından bir fotoğraf meydana getirmek.

Bu suretle elinizde 80 resim olacak, bunları sarıh isim ve adresinizle bize yollayacaksınız. İşte müsabakamızın esası bundan ibarettir.

Resimlerin gönderme müddeti gazetede resim neşri müddeti bittikten sonra üç haftadır. Bunu müteakip netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciye 2,5 liralık bir altın, 3 kişiye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye çeyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz

## Hakârîde hâlâ Çığ faciaları oluyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

ları cereyan ettiğini bildirmektedir. Bu mektup Hakârîden martın 28 inci gününü postaya verilmiş ve tam 22 günlük bir yolculuktan sonra elimize vasil olmuştur. Mektup şudur:

Hakârî 28 Mart — Burada her yer tamamen karla örtüldü. Mevsim oldukça değişmiş, bahar başlamış sayılabilir. Fakat sıcaklar henüz karları tamamen ortadan kaldıracak kadar fazla değildir. B uhavaliye kar ancak ağustosta tamamen ortadan kalkmış olur. Dağlardan geçen yollar da sık sık çığ faciaları olmaktadır. Son kaydedilen çığ vak'aları şunlardır:

1 — Muhtelif köylerden 8 kişilik bir kabile Hakârîye gelirlerken Tiyar deresinde ve Piri Zekran mevkiinde büyük bir çığ altında kalmışlardır. Bunlardan ikisi hüsnü talih eseri olarak sürüklenecek çığın önünden tesir yapmayıacak bir sahaya kadar kaçmağa muvaffak olmuşlar, altısı çığ altında kalarak ölmüşlerdir.

Ölenlerin akrabaları 50 amele tedarik ederek üç gün mütemadiyen karları kazdırmışlar, fakat cesetleri bulamamışlardır. Dereye yığılan kar pek fazla olduğu için cesetler ancak ağustosta çıkarılabilecektir.

2 — Livin nahiyesinin Bite köyünden bir erkek, bir kadın, bir çocuk, diğer köydeki akrabalarını ziyarete giderlerken çığ altında kalmışlar, ölmüşlerdir. Bunların da cesetleri çıkarılamamıştır.

3 — Gene Livin nahiyesinin İde köyünden 17 yaşında Selman da çığ altında kalmış, cesedi köylüler tarafından çıkarılmıştır.

4 — İki ay evvel Yüksek Ova postasını sırtında taşıırken çığ altında kaldığını bildirdiğim postacı Gafurun cesedi vahşi hayvanlar tarafından meydana çıkarılmıştır. Ceset kasabaya 15 - 20 adım mesafede ve tam evinin bulunduğu mahalde meydana çıkmıştır. Adamcağızın evine, çocuk çocuğuna kavuşacağı sırada öldüğü anlaşılmıştır.

Ceset iki köylü tarafından görülmüş, postacı Gafur olduğu teşhis edilmiştir. Cesedin sağ tarafı hayvanlar tarafından yenilmiştir. Getirmekte olduğu 500 liralık posta paketi namuslu postacının kuşağı içinde bulunmuştur.

Livin nahiyesi civarında bir domuz sürüsü de kara saplanmıştır. Yüzen fazla domuzu ihtiva eden bu sürü köylüler tarafından görülmüş, köylüler balta ve sopalarla domuzların üzerine hücum etmiş ve bir kısmını öldürmüşlerdir. 30 domuz da kara saplanarak ölmüştür.

## Hazine avukatları

Ankara, 20 (Hususî) — Finans Bakanlığı hazine avukatlarının merkezde birer sicilini tutmağa karar vermiştir.

# Siyaset ALEMİNDE

## Asyaile Avrupa arasında sulh köprüsü: Türkiye

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Dünyanın siyasî manzarasına baktığımız zaman, orada, en çok hareketli ve en çok ihtilâçlı olarak görüldüğümüz kıta Avrupadır. Bunun sebebi, öyle zannolunduğu gibi, dünyanın en emperyalist milletleri meskûn olan kıtanın Avrupa denilen muntaka olması değildir, Avrupanın en yaratıcı ırklarla meskûn bir muntaka olmasıdır ki, oranın, dinamizmini vücuduna getiriyor. Bugünkü Amerika, dünkü Avrupa muhacirlerinin yarattıkları bir âlemdir. Avustralya, bir İngiliz müstemlekesidir. Fakat esas seknesi İngilizdir. Bu bakımdan, Avrupa denilen kıtanın bu derece hareketli ve dünya medeniyetine veçhe veren mücadele ve müsaraalara sahne olmasından daha tabii ne olabilir!

Avrupa gibi ve ondan daha evvel büyük bir medeniyet yaratmış olan bir diğer kıta da Asyadır. Fakat muhtelif âmillerin tesiriyle ana yurdlarını bırakan Asyanın ilk kavimleri, geniş ve muazzam bir muhaceret hareketiyle garba doğru akmışlar ve arklarındaki büyük âlemi bomboş bir halde bırakmışlardır. Bu boşluk içinde kalan Çin, kendisine lüzumundan fazla gelen topraklar içinde, kendine mahsus yumuşak bir medeniyet vücuduna getirmiş. Varlığın fazlası, onda, başkasının malına göz dikmek hevesini hiç uyanırmamış. Ancak garp medeniyetinin tesir ve terbiyesile son zamanlarda gelişen Japonyadadır ki, Asyanın siyaset tahtasında ağır basan bir emperyalizm doğurmuştur. Zaman zaman şiddetli muharebelere vesile veren Asyaî mücadelelerin sebebi işte budur. Bu iki cihanın mültekasında bulunan Türk vatani, bugün, bu iki dünya için nümune olacak bir müsalemet manzarası arz ediyor. Komşuları Sovyet Rusya, Irak ve İran ile tam bir dostluk ve ahenk halindedir. Bir zamanlar, bu nevi mücadelelerin kaynak noktası olarak göze çarpan bu muntakanın, bugün olduğu kadar yarın da, bu iki ayrı âlemî birbirlerine birleştiren bir sulh köprüsü hal ve vaziyetinde kalacağı emniyeti mutlak. Türkün komşu Irakla, dost İranla ve siyaset arkadaşı Sovyet Rusya ile hiç bir davası yoktur ve bunun böyle olması kadar memnuniyeti ve emniyeti mucip bir hal tasavvur edilemez. Selim Ragıp Emeç

## Balkanlar arası posta ve telgraf işleri

Atina, 20 (Hususî) — Resmî gazetede neşredilen bir emirname ile Belgradta Türkiye, Yugoslavya, Romanya ve Yunanistan Posta Telgraf ve Telefon meselelerinde sıkı bir işbirliği yapılması hakkındaki karar tasdik edilmiştir.

## SABAHTAN SABAHA:

## Ertuğrul Muhsin

Türk sahnesi her sınıf halkın temaşa ihtiyacına cevap verecek bir seviyeyi bulmuştur. Bunu inkâr etmek nankörlük olur. Gösterilen rağbet bu muvaffakiyetin ifadesidir.

Açılan her perdenin bir san'at sahnesi göstereceğini zannetmek hatadır. Fakat her san'at eserinin tarihi, eşhas ve havası ile sahnedeki canlanmasını beklemek yanlış değildir.

Türk sahnesi yakın vakitlere kadar konuştuğu dilden, kullandığı dekoraya kadar san'atle ve zevkle alâkası olmayan bir panayır salaşı idi.

Manakyanı ve Antuvan'ı ile tarihe intikal eden bu çadır tiyatrosu yerine ginesi ve kültürü ile millî, tekniği ile de Avrupaî bir Türk sahnesi geldi.

Buna muvaffak olan Ertuğrul Muhsindir.

Onun daha küçük yaşlarda sahneye olan meylini yakından bilirim. Muhsin ruhundaki temayülleri inkişaf ettirmek için şahsî fedakârlıklarla önce kendi kendini yetiştirmiş, sonra hak ettiği bir tekdümlü Türk sahnesinin içine girip bugünkü san'atkarlarını yetiştirmiştir.

Yalnız şu var ki İstanbul belediyesi de onun san'atine inanarak Şehir sahnesini tam bir salâhiyetle onun ihtisasına tevdi etmiştir. Her işimizde ihtisasa ve san'ate bu kadar olsun kıymet vermiş olsak muhakkak ki bir çok millî müesseselerimiz vaktinden evvel isbatı rüşî edebilecektiklerdir.

Ertuğrul Muhsin çok sevdiği bu san'at yuvasının içinde kaldıkça Türk sahnesi umumî seviyenin yükselişi ibresi olmakta devam edecektir.

Bürhan Cahit



## Bursada bir orman mektebi yapılıyor

Istanbuldan Bursaya nakledilen Orman Mektebi için yeni bir bina yaptırılması kararlaştırılmış ve bu iş için şimdilik 5 bin lira tahsisat gelmiştir. Mektep Çekirgede Kadı köşkü denen sahada yapılacaktır. Erazi elli dönümdür. Binadan başka fidanlık, spor parkı ve fenni tesisat ta yapılacaktır. Ziraat Vekâleti bu işler için 75 bin lira tahsisat ayırmıştır.

Talebeden bazıları topografya muallimleri ile birlikte mektep yapılacak sahanın haritasını tanzim etmektedirler.

### Kültür işleri:

**Kültür Direktörlüğünün teşekkürü**  
Mektepten kaçan çocukların ciddi ve devamlı surette takibinde gösterilen faaliyetten dolayı Kültür Direktörlüğü Emniyet Müdürlüğüne teşekkür etmiştir.

**Talebelerin tramvay pasoları**  
Tramvay şirketi talebe pasolarının yaz ayları zarfında muteber olması esasını kabul etmemiş ve Bakanlığa müracaat etmiştir. Şirket pasoların tatil ayları zarfında muteber olmamasını istemektedir. Bakanlık henüz bu hususta bir karar vermemiştir.

**Çocuk kampları için mütehasıs yetiştirilecek**

Çocuk bahçeleri ve kampları hakkında mütehasıs muallim yetiştirmek üzere bir kurs açılmıştır. Bu kurs bugünden itibaren İstanbul kız lisesinde faaliyete geçirilmiş olacaktır. Kursu muhtelif mekteplerden muallimler devam edecektir. Çocuk kamplarına ve bahçelerine önümüzdeki seneden itibaren vüs'at verilecektir. Bu yaz İstanbulda üç çocuk kampı açılacaktır. Bir kamp da Uludağda bulunacaktır. Uludağdaki kampa Marmara mıntakasından her vilâyetten seçilen çocuklar gönderilecektir.

### Pedagojik neşriyat

Istanbul Kültür Direktörlüğü çocukları koruma klavuzu isimli bir kitabın dördüncü numarasını hazırlamıştır. İlk okul çağında bulunan çocukların bedii ve terbiyevî bakımından korunmaları için icap eden pedagojik esasları ihtiva eden bu klavuz altı kısma ayrılmıştır.

### 19 Mayıs şenliklerine hazırlık

19 Mayıs spor şenlikleri programını hazırlamak üzere C. H. P. de Vali muavini Hüdaî Karatabanın riyasetinde lise müdürleri ve jimnastik muallimlerinin iştiraki ile bir toplantı yapılmıştır.

Bu komite 19 Mayıs şenliklerinin mükemmel bir şekilde olması için çalışmaktadır.

### İzmitte hazırlık

İzmit (Hususi) — 19 Mayıs gençlik bayramı hazırlıkları başlamıştı.

İzci teşkilâtı harekete geçmiş, her hafta yakın ve uzak mesafedeki noktalara seyahatler tertip etmiştir.

### Deniz işleri:

**Denizbank Meclisi İdare Reisliği**  
Denizyolları İdaresinde bazı değişiklikler yapılacağı, Müdür Sadettin'in Yeni teşkil olunacak Deniz Bank idare meclisi riyasetine tayin olunacağı söylenmektedir.

**Deniz Ticaret Müdürü Ankaraya gitti**

Fenerler idaresinin hükümetçe satın alınması mukavelenamesi bugünlerde Ankarada imzalanacaktır. Bu idarenin devir ve teslim işleri hakkında direktif almak üzere Deniz Ticaret Müdürü Müfid Necdet Deniz, Ankaraya gitmiştir. Gemi muayene talimatnamesinde esaslı değişiklikler de yapılacağından Müfid Necdet, Bu işlerle de meşgul olacaktır.

## Haliç Şirketi Harekete geçti

### Şirket tesisat ve malzemesinin iadesini istiyorlar

Belediye tarafından teşkil edilen muvakkat bir idare ile işletilen Haliç vapurlarının zarar etmediğini, bilâkise 6 vapurun da tamir edilmiş olması Haliç şirketinin nazarı dikkatini celbetmiş, eski şirket müdürleri ve meclis idaresi İktisat Vekâletine müracaat ederek şirketin kendilerine iadesini istemişlerdir.

Vekâlet henüz bir cevap vermemiştir. Şirketin belediyeye 30 - 40 bin lira borcu vardır. Ve bırakılan malzeme ancak bu borcu kapatacak vaziyette değildir. Binaenaleyh şirketin belediyeden bir metalibede bulunması imkânsız görülmektedir.

## Bir eroinci hudut haricine çıkarılıyor

Emniyet Direktörlüğü eroinci satan, kullanan veya hazırlayan kimselere karşı son günlerde büyük bir hassasiyet göstermektedir. İstanbulun muhtelif köşelerinde, bilhassa eski hanlarda eroinci şebekeleri keşfedilmiş ve yapılan araştırmalarda bir çok sabıkalı eroinciler yakalanmıştır. Şimdiye kadar şehrin muhtelif yerlerinde yakayı ele veren beyaz zehir esnafı 20 ye yaklaşmıştır.

Eroinci Hüseyinin sorgusu esnasında bu adamın daha bazı eroincilerle alakası olduğu tesbit edilmiş ve bu meyanda Valde hanında kahvecilik eden Zülfeli isiminde bir adamdan Hüseyinin eroinci olarak şehrin muhtelif muntakalarında satış yaptığı anlaşılmıştır. Zülfeli derhal yakalanmış ve yapılan tahkikat neticesinde bu şahsın Türk tabiiyetinde olmadığı tesbit edilmiştir. Bu adam bir kaç seneden beri şehrimizde yerleşmiş olup isim ve ikametgâhını değiştirerek polis elinden kaçmağa muvaffak olmuş ve eroinci ticareti yapmıştır.

Hükümetimiz bu adamın Türkiye Cumhuriyeti hudutları haricine çıkarılmasını kararlaştırmış ve İstanbul Vilâyeti vasıtasile Emniyet Direktörlüğüne emir vermiştir.

### Müteferrik:

**Belediye 300 çocuğa ziyafet verecek**  
23 Nisan çocuk bayramında belediyeye gönderilecek çocukları izaz etmek için belediyece şeker, pasta ve hediyeler mübayaa edilmiştir. Çocuk bayramı münasebetile belediyede 300 kadar çocuk izaz edilecektir.

**Bursa belediye reisi şehrimizde**  
Bursa belediye reisi Cemil Öz 20 gün mezuhiyetle İstanbula gelmiştir.

**Turing klübünün ikinci umumî müfettişine teşekkürü**

Türkiye Turing ve otomobil klübü umumî hey'etince general Kâzım Dirige «müessis âza» sıfatı tevcih edilmiştir.

Klüp Başkanlığı tarafından kendisine şu telgraf gönderilmiştir.

General Kâzım Dirik  
Trakya Umumî Müfettişi ve Türkiye Turing ve otomobil Klübü Edirne komitesi Onursal Başkanı.

Cemiyetimizin gerek İzmirde gerek Edirne'de ihya ve tesis ettiğiniz ve memleketimizde Turizmin inkişafı için gösterdiğiniz varlıkları nazarı dikkate alan Umumî hey'etimizce yüksek şahsiyetinize «müessis âza» sıfatı verilmiştir.

Bize, medyun bulunduğumuz şükranları ifadeye vesile olmak üzere bu sıfatın lütfen kabulünü istirham ile deyin saygılarımızı sunarım.

Türkiye Turing ve Otomobil Klübü Başkanı Reşid Saffet Atabiner  
Murahhas âza ve Müdür Şükrü Ali Rey

## Basın Birliğinin garden partisi

Basın Birliği haziranın yirminci günü için fevkalâde bir garden partii hazırlamaktadır. Bu garden partinin Beylerbeyi sarayında tertip edilmesi için Atatürk'ün yüksek müsaadeleri istihsal edilmiştir.

Aynı günde Ankara ve İzmir de tertip edilecek olan mümasil kır eğlençelerile Ankara, İzmir ve İstanbul halkı, Türk matbuatının davetlileri olarak müstesna bir gün ve gece geçireceklerdir. Hazırlanmakta olan program son derece zengindir. Ankara Basın Birliği müsameresinin yüksek himayesini Dahiliye Vekili sayın Şükrü Kaya, İstanbul ve İzmir Garden partilerinin himayelerini de İstanbul Valisi Muhittin Üstündağ ve İzmir Valisi Fazlî Güleç'in deruhte edecekleri haber alınmıştır.

### Üniversitede:

**İki ecnebi profesör Üniversitede konferans verecek**

Üniversite Rektörlüğü tarafından İstanbulda konferans vermek üzere davet edilen Paris hukuk fakültesi profesörlerinden Lamber yarın şehrimize gelecek ve 25 - 26 nisan günleri üniversite konferans salonunda iki konferans verecektir.

Holandalı profesörlerden Beyo da konferans vermek üzere şehrimize gelecektir.

### Şehir işleri:

**Fırtınalı havalarda çöpler Fener koyuna dökülecek**

Denize dökülecek olan çöplerin Ahırkapıdan mavnalara yüklenmesi terkarrür etmişti. Lodos havalarda çöpler ne kadar uzağa dökülürse dökülün dalgalarla tekrar sahile geldiğinden belediye yaptırdığı tetkikat neticesinde lodos havalarda çöplerin Fener koyundan denize dökülmesi kararlaştırılmıştır.

Keyfiyet Emniyet Direktörlüğüne bildirilmiş, Direktörlük merkezlere keyfiyeti tamim ederek Fener koyuna çöp dökülecek olan tanzifat memurlarına mümanaat edilmemesini emretmiştir.

### Gümrük işleri:

**Mersin Gümrük Başmüdürlüğü kaldırıldı**

Gümrüklerde yeni bazı teşkilât yapılmaktadır. Mersin Başmüdürlüğü lağvedilmiş, yerine müstakil müdürlük kurulmuştur. Mersinin eski Başmüdürlüğü Ali Kemal açıkta kalmıştır. Mersin müstakil müdürlüğü doğrudan doğruya vekâlete merbut olarak çalışacaktır. Bu müstakil müdürlüğe terfien İstanbul idhalât müdür muavinlerinden Adil tayin edilmiştir.

### Toplantılar:

#### Hâmid gecesi

Eminönü Halkevinden: Büyük Şair Abdülhak Hâmid'in hatırasını taziz için Evinizin Çagağalundaki merkez salonunda bu akşam (21.30) da yapılacak toplantının programı aşağıya çıkarılmıştır:

- 1 - Söz söyleyecek olanlar: Ağâh Sırrı Levend, Dr. Sadi, Nizameddin Nazif, Şükûfe Nihal, Halit. B.
- 2 - Eserlerinden bazı parçaları okuyacak olanlar: Sevim Levend, Bedriye Yeğinsay, Nakli Tezel, Ağâh Sırrı Levend.
- 3 - Eşberden bir perdeyi temsil edecek olanlar: Dr. Celâl Tahsin Boran, Sevim Levend.

Bu toplantı için davetiyesi yoktur. Herkes gelebilir. Bu toplantı aynı zamanda İstanbul radyosile de neşredilecektir.

#### Zeyi tasdikname

1323 - 1324 senesinde İzmir idadisinin üçüncü sınıfından dördüncü sınıfa geçmek için verdiğimiz imtihanları gösterir tasdiknamemi zayi ettim. Yenisini alacağım dan eskisinin hükmü olmadığını ilân ederim.

Albay Hayrettin oğlu 310 doğumlu  
Mahmut Öner

## Dokumacılar kooperatif müdürünü şikâyet ettiler

İplik meselesi yüzünden dokumacılarla dokumacılar cemiyeti reisi ve kooperatifin müdürü arasında ihtilâf çıkmış ve dokumacılar resmen müdürü şikâyet etmişlerdir. İşe müfettiş el koymuştur. Dokumacıların iddiası şudur:

«İktisat Vekâleti, iplik buhranının ve dolayısıyla ihtikârın önüne geçmek için ciddi kararlar almıştır. Esnafın ihtiyacı kadar iplik Afyon İhhararlar İdaresi tarafından hariçten getirilmekte ve cahildehi fabrikalardan da temin olunmaktadır. Bunları kooperatif alarak esnafa maliyet flatı üzerinden ve ihtiyaçlarını temin edecek miktarda vermeğe mecburdur.

Aynı zamanda cemiyetimizin reisi olan kooperatif müdürü ise bunun aksini yapmaktadır. Meselâ kooperatife ipliğin maliyet flatı 464 kuruşa gelmektedir. Kooperatif bize ihtiyacımız kadar vermiyor. İkinci ellere satıyor. Biz de ikinci ellerden 50 hatta 100 kuruş zam ile 530 kuruşa kadar almak mecburiyetinde kalmıyoruz. Bizce, bu bir yolsuzluktur. Şikâyetimiz budur. Hakkımızı arıyacağız. Bu yüzden zararlarımız pek çoktur.»

### Beynelmîl Ticaret Odası Reisi

Beynelmîl Ticaret Odası reisile âzalarından bazılarının memleketimizi ziyaretleri tarihî kat'î olarak tesbit edilmiştir. Reis bu ayın 26 sında gelecektir. 27 sında Ticaret Odasında İktisat profesörleri, oda erkânı ve mali müesseselerin iştirakile içtima yapılacaktır.

### Ticaret Odası Müdürleri arasında değişiklik

İstanbul Ticaret ve Sanayi Odasında müdür ve seflerin her kısmında ihtisas sahîbi olabilmelerini istihdaf eden yeni bir prensib kabul olunmuştur. Bu prensibe göre müdürler arasında nakil muameleleri yapılmıştır. Neşriyat ve tetkikat müdürü Galib Bahtıyar, tetkikat işleri üzerinde kalmak üzere muamelât müdürlüğüne ve muamelât müdürü Tâib Servet de neşriyat müdürlüğüne getirilmiştir. Bu usul tedricen diğer müdür ve sefliklere de teşmil edilecektir.

### Ticaret kanununda yapılacak değişiklik

Ticaret kanununda yapılacak tadilatı tesbit eden profesör ve mütehasıslardan mürekkep komisyon dün de toplanmıştır. Tetkikler, memleket ihtiyaçlarını pratik hayattaki tecrübelerle istinad ettirerek yapılmaktadır.

### Son kararlar piyasada memnuniyet uyandırdı

15 şubat tarihine kadar gümrüklere gelmiş olan bütün malların bükâkdüşart 31 mayıs akşamına kadar memleketle idhal edilmiştir.

### Poliste:

#### Halkı heyecana vermişler

İç Erenköyde Kışla önünde oturan Ahmet ile Ohannes Erenköy civarında bir miktar dinamit patlatmışlar ve hasil olan gürültü üzerine halk telâş ve heyecana düşmüştür. Derhal hâdise mahalline yetişen polisler Ahmet ile Ohannes'i yakalamışlardır.

**İki kişi birbirlerini yaraladılar**  
Tahtakalede Küçük handa oturan gazozcu Hüseyin ile Ali bir alacak meselesinden dolayı kavga etmişler ve Hüseyin başından Ali elinden yaralanmıştır. Tahkikat yapılmaktadır.

**Kurşun hırsızları vapurlara da musallat oldular**

Aksarayda Haseki hastanesi sokagında oturan İhsan isiminde bir adam Kadıköy vapurunun helâsından kurşun çalarken cürmü meşhud halinde yakalanmış ve derhal müddeiumumiğe sevk edilmiştir.

dileceği hakkında hükümetçe verilen karar piyasada büyük bir sevinçle karşılanmıştır. Bu mallar ihracı, bazı eşya fiatlarının ucuzlamasını temin edecektir. Diğer taraftan 19 nisan tarihinden itibaren Almanyadan gelecek kredili müvaridattan istihlâk ve gıda maddelerinin üç ay vade ile çıkarılması kararı da çok müsaîd karşılanmıştır.

### Ünitürk düşüyor

Dün Kambiyo Borsasında Ünitürk pek az ve çok düşük fiatla muamele görmüştür. Bunun sebebi piyasada bir tek alıcı oluşması buna mukabil de satıcının çokluğuudur. Dün Ünitürk 20.35 liradan muamele görmüştür. Halbuki Paris Borsasında fiat yükselmeye Dün Pariste Ünitürk 276 franktan muamele görmüştür.

## İstanbul Borsası kapanış fiatları 20 - 4 - 1937

ÇEKLER		
	Açılış	Kapanış
Londra	622.50	622.75
Nev-York	0.7907	0.7905
Paris	17.6775	17.67
Milâno	15.0216	15.0175
Brüksel	4.6895	4.6884
Atina	87.9710	87.7560
Cenevre	3.4630	3.4614
Sofya	63.9357	63.91
Amsterdam	1.4440	1.4434
Prag	22.67	22.6615
Viyana	4.2265	4.225
Madrid	13.1725	13.1675
Berlin	1.9650	1.9662
Varşova	4.16	4.1590
Budapeşte	3.9840	3.9825
Bükres	107.63	107.5875
Belgrad	34.4575	34.4440
Yokohama	2.7540	2.7530
Moskova	24.0625	24.0725
Stokholm	3.1160	3.1154

ESHAM		
	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	00.00	13.00
Aslan çimento	14.05	14.10
Merkez bankası	00.00	00.00
İş Bankası	9.80	—
Telefon	8.00	—
İttihat ve Değir.	10.60	—
Şark Değirmenti	1.15	—
Terkos	11.00	—

İSTİKRAZLAR		
	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	00.00
» » I vadeli	20.50	20.35
» » II vadeli	20.00	19.775

## İSTANBUL Ticaret ve Zahire Borsası 20/4/937

FIATLAR		
CINSI	Aşağı	Yukarı
Buğday yumuşak	K. P.	K. P.
sert buğday	6 14	6 19
Arpa Anadol	6 10	6 15
Çaydar	4 13	4 20
Mısır sarı	5 00	5 1
Tiftik derisi	4 39	0
Tiftik sarı	101 00	—
Yapağı Anadol kır.	96 00	109
Peynir beyaz	5 00	55 10
Kaşar peynir	26 18	42 20
	52 20	00 0

Bütün kadınların aşığı, bütün erkeklerin rakibi **GARY COOPER**

Yarın akşam **SARAY** sinemasında

Salonu dolduracak şehrimizin bütün kibar, şık ve sinema meraklıları huzurunda

**SENENİN 3 MÜKEMMEL FİLMİNİN MÜSABAKASINI**  
1936-1937 mamulâtının en güzel filmi olarak tanınmış ve altın madalye kazanmış

**BAKİR DELİKANLI**

Fransızca sözlü filmi ile açacaktır. 22 Nisan yarın akşamki müsamere için yerlerinizi evvelden aldınız. Telefon : 41656









## Mahkemelerde

### Afişaj davası bitiyor

**Müddeiumumî Cumhuriyet neşriyat müdürü için ceza, Abidin Daverle Yusuf Ziya için de beraet kararı istedi**

Afişaj meselesi etrafındaki bazı neşriyattan çıkan bir dava, birinci ceza da, dün son safhasına yaklaştı.

«Vakit» matbaası sahipleri Çoruh sayıyı Asım Usla Giresun sayıyı Hakkı Tarık Us taraflarından «Cumhuriyet» gazetesindeki bazı yazıların, yakışık almaz neşriyat olduğu kaydedilen bu davanın dünkü duruşma cellesinde, müddeiumumînin esas hakındaki mütaleası alındı.

Müddeiumumî muavini Ferhad Dömeke, şu mütaleayı ileri sürdü:

«Cumhuriyet» gazetesinin neşriyatında mevcut ve sabit olan hakaret dolayısıyla, neşriyat müdürü Hikmet Münifin, ceza kanununun 480 inci maddesi mucibince tecziyesini; dava edilenlerden Abidin Daverin, gazetesinin neşriyatını idaresi tahakkuk etse

bile, bu hakareti ihtiva eden gazete nüshalarında neşriyat müdürü olarak Hikmet Münifin gösterilmesine binaen beraatini ve bir gına «fiili cürmüst» tesbit olunamayan gazetenin belediye muhabiri Yusuf Ziyanın da keza hak beraatini isterim!

Davacıların vekili eski adliye müsteşarlarından Kenan Ömer, «maznunların müdafaası yapıldıktan sonra, gerek müddeiumumînin mütaleası ve gerek maznunların müdafaası hakkındaki noktalarını bildireceğiz!» dedi.

«Cumhuriyet» in vekili Semih Sabri, müdafaaya hazırlanmak üzere mühlet istediğinde bulundu. Reis Saadettin, «duruşmayı, müdafaayı yapmak üzere 27 nisan salı saat 14 de bırakıyoruz!» dedi.

## İmza taklit eden polis beraet etti

Polislikten ayrılan dördüncü şube memurlarından Mehmet Ainin, polis şube müdürlerinden Necatinin imzasını taklid ederek kendisini iadeten bir vazifeye tayin ettirmeğe teşebbüsten duruşması, son safhasına geldiğini, davanın karara kaldığını dün tafsilen yazmıştı.

Bu suretle sahtekârlıktan mevkufer duruşması yapılan Mehmet Ali hakkında müddeiumumî muavini Sadun, beraat kararı istemişti. Dün akşam üstü reis Refik, âza Ahmet Muhlis Tümay ve Abdürrahman Şeref Uzal taraflarından verilir bildirilen karar da, bu isteğe uygun çıkmıştır. Heyet, Beykoz kaymakamlığına sahte tezkere götürüldüğünü sabit görmekte beraber, tayin işi için başka bir takım muamelelerin de lazım gelmesi icab ettiği, tayinin imkân sahasına girmediği, sahte tezkereden bir gına kâr ve zarar hasıl olmadığı kaydile, Mehmet Ainin beraatine karar vermiştir. Kendisi, biraz sonra salıverilmiştir.

## Bir kumaş hırsızı tevkif edildi

Moris isminde bir komisyoncu, Mahmutpaşada Topbaşzade Nurinin ve Serkinin dükkânlarından muhtelif tarihlerde 112 lira değerinde kumaş aşırdığı iddiasile yakalanmıştır. Bu kumaşları Vahram isminde birisine sattığı da iddia cümlesindedir.

Sultanahmet ikinci sulh ceza hâkimi Salâhaddin Demirelli, dün akşam üstü getirilen Moris sorguya çekerek, tevkif etmiştir. Vahrama, davacılarla ve şahidlere tebligat yapılmak üzere duruşma başka güne bırakılmıştır.

## Hâdiseler Karşısında

### Papazın kerameti

Köy papazı bilgisizmiş ama biraz kurnazmış. Köylüler hem bilgisizmişler, hem de kurnaz değillermiş. Papaz bir gün kilisede kürsüye çıkmış.. şu vaziyet vermiş:

— Ey ümmeti İsa, bilmiş olun ki bir dağdan bir taş yuvarlanırsa ya suya düşer, ya toprağa!

Köylüler şaşırmişlar:

— Nasıl da bildi?..

Demişler... Papaz devam etmiş:

— Ey ümmeti İsa, gene bilmiş olun ki bir kadın bir çocuk doğurursa; bu çocuk ya erkektir, ya da kız.

Köylüler gene şaşırmişlar:

— Nasıl da bildi?..

Demişler, papas gene devam etmiş:

— Ey ümmeti İsa, bilmiş olun ki gece olmadığı zaman gündüz, gündüz olmadığı zaman gecedir.

Köylüler gene şaşırmişlar:

— Nasıl da bildi?..

Papazın keramet sahibi olduğuna inanmışlar:

— Biz, bunları olduktan sonra görür öğreniriz, demişler, o olmadan görüyor ve biliyor.

★

Verilen her müsamereden, tertib edilen her merasimden sonra aynı şikâyeti duyuyor:

— Büyük bir intizamsızlık göze çarpıyordu.

Hikâye bir hakikat olsaydı, ve bu papaz elân yaşasaydı, bu basit hakikati de bir keramet gibi savururdu:

— Her hangi bir müsamerede, her hangi bir merasim için bir program yapılmaz, ve bu program tatbik edilmezse müsamerede ve merasimde büyük bir intizamsızlık göze çarpar.

İMSET

## SPOR

### Balikesirde Maçlar

Balikesir, 20 (Hususi) — Son kupa maçında Yurd üçe karşı sıfırla Birliği yenmiştir.

Halkevi tarafından ilk okullarda basketbol, hendbol ve voleybol müsabakaları tertib edilmiştir.

### Eskişehirde Demirspor - İdmanyurdu maçı

Eskişehir (Hususi) — Demirspor ve İdmanyurdu A, B takımlarının revans maçları spor sahasında yapılmıştır. İlk önce B takımları karşılaşmıştır. Yağmur altında yapılan bu maç çok samimi geçmiş ve neticede 2-1 gibi bir farkla İdmanyurdu B takımı kazanmıştır.

Bilâhara birinci takımlar sahaya çıktı. Demirsporlular kırmızı, mavi ve İdmanyurdlular da beyaz, mavi forma giymişlerdi. Maç başlayınca Demirsporun daha ağır bastığı görülmekte idi. Maç Demirsporluların 3-1 kazanması ile bitmiştir.

İdmanyurdu tek golünü penaltıdan atmıştır. Demirspor takımı Eskişehirde hiç yenilmemektedir. İyava müsabaka olursa 23 nisanda atletizm müsabakaları yapılacaktır.

### Nakzedilen kaza davasına başlandı

Geçenlerde Harbiye önünde topçu emirberi Hüseyinin, tramvay altında kalarak 40 metre sürüklenmek suretiyle ölmesi neticelenen feci tramvay kazasının duruşmasına, dördüncü ceza da dün akşam üstü bakılmıştır. Vat-Hüseyinin, bir sene hapse mahkûm olduğu, bu meşhud suç davasının temyizce bozulması üzerine, yeniden açılan duruşmada, yeni keşif raporu okunmuş, Şişli nahiye müdürü Hulûsi, yedek sübay Zeki, bileti Rüştü, Anstero, yedek sübay Nedim şahid olarak dinlenmişler, duruşmanın devamı, başka şahidler de dinlenmek üzere, 24 nisan cumartesi sabahına kalacaktır.

Yedek sübay okulunda bir saat

## 23 Nisanda ordu 1700 genç zabit daha kazanıyor

Değerli Komutan Behzat anlatıyor: «23 Nisanda ihtiyat sübay okulunun dokuzuncu devresi mezunları diplomalarını alacaklar, muvaffak olamayıp ta alaya çıkanlar yüzde yarım bile değil..»

Yazan: Naci Sadullah



### Yeni zabitlerimizden bir kısmı muallimlerle bir arada

Yedek sübay okulu komutanını; des-tesinin kalınlığı bir karışı bulan mat-bu davetiyeleri birer birer imzalamakla meşgul bulduk.

Bizi - yani Son Posta muhabirini, fotoğrafçısını ve beni - görünce, meş-galesini yarıda bırakacak kadar nazik davrandı.

«Son Posta» muhabiri, hazırladığı suallerin cevaplarını, ve Son Posta fotoğrafçısı, mektepte çekmek istediği resimlerin müsaadesini alırlarken, ben komutanlık odasının duvarlarında, gözlerimi oyalyabilecek bir çok şeyler buluyorum:

Meselâ, duvara çakılı bir seccade üzerindeki Türkiye haritası, ustaca işlenmiş renkleri, isimleri ve en ince çizgileriyle dikkatimi dakikalarca zapt edebiliyor.

Kahvelerimizi içerken, suallerime evab lütfeden komutana soruyorum: — Bu sene, alaya çıkarılanların miktarı, umumî talebe yekûnuna nisbeten yüzde yarım bile bulmaz.. Talebe -rimizin miktarı geçen seneden fazla. Geçen sene 1500 talebemiz vardı. Dar görülen kadro 1500 den iki bine çıkarıldığı için, talebe yekûnu 1702 yi buldu.

Geçen yıllarda görülmüş talebe miktarlarından yüksek olan bu yekûnun gelecek sene 2 bini bulacağı da muhakkak.

Fakat talebeler çoğaldığı halde, alaya çıkarılanlar azaldı!..

— İhtiyat zabitlerinden muvazzafa geçmek isteyenler çok mu?

— Pek çok! Fakat, ordu kadrosu şimdilik bu arzuların is'afına imkân bırakmıyor!

Değerli komutan Behzat, soruşum üzerine, nazarı dikkatimi celbeden faaliyetin sebeplerini anlatıyor.

— 23 nisanda, ihtiyat sübay mektebinin dokuzuncu devresi mezunları diplomalarını alacaklar!.. O gün, üç büyük merasimi bir arada yapacağız. Saat dokuzda mektepten hareket edilecek. Mızıkâ çalınarak Taksim âbide -sine gidilip çelenk konulacak.. İstiklâl caddesinde Galatasaray'a kadar bir yürüyüş yapılacak ve Galatasaraydan Tarlabasına sapılıp, arka caddelerden mektebe dönülecek. O zamana kadar saatın on biri bulacağı tahmin ediyoruz. Saat on birde, burada, kapının önüne hazırladığımız kaide üzerine, yaptığımız Atatürk heykeli konuşulacak, ondan sonra, davetlilerimizle talebelerimiz, bir arada yemeklerini yiyecekler. Yemeği müteakip, mezunlara diplomaları dağıtılacak. Talebeler yemin edecekler..

Yani Taksim âbidesine çelenk koyma, mektep âbidesini açma, diploma ve yemin merasimleri hep bir günde olacak!.. Bütün bunlardan sonra da, mezunlar, tayin etmiş bulunan kıt'a -larına sevkolunacakları için, su içmeye bile vakit ayırmadan çalışıyoruz. 1702 mezun bul.. Her birinin sevk vesikalaları hazırlanacak, paraları, komanyaları verilecek, vapurlarda, trenlerde yerleri ayrılacaktır!

Üstelik te yarın, Hürriyeti Ebediyede teftiş edileceğiz!

Düşünün ki, on mayısta onuncu devrenin derslerine başlanacak!..

Ben, bütün bu sözlere, komutan başından aşkın işleri arasında bir ad evvel rahat bırakmaktan daha müna -sip bir cevap düşünemiyorum.

Fakat tam o sırada odaya giren evkânharplerle komutan Behzat arasında da başlayan bir konuşma, benim teşellükür ve veda fırsatı bulabileceğimi geciktiriyor. Evvelâ gönderilecek davetiyelerden bahsediyorlar.

— İsmet İnönü o güne kadar burada bulunabilir mi acaba?

— General Fahreddinin davetiyesini ben götürüyüm!

— Mareşal için hafifçe rahatsız deniliyordu. Teşrif edebilecekler mi dersiniz?

— Müdafaai Milliye Bakanı eski evindemi oturuyor?

Sonra mevzu, üç mühim merasimin bir arada yapılacağı büyük güne, Atatürkün heykeline, ve onun, mektep talebeleri arasında bulunan heykeltraşına intikal ediyor.

Komutan Behzat soruyor:

— Ne oldu onun rahatsızlığı?

— Şu anda gayet iyi. Fakat bir müddet istirahat ihtiyacı var.

— Ona on, on beş gün izin vermeli.

— Buna mutlak ihtiyacı var!..

Bu son cümleyi başile tasdik eden komutan bana dönüyor:

— Burası sade bir asker ocağı değil bir san'atkarlar mecamidir.

Türkiyenin en meşhur ressamları, en maruf heykeltraşları, en kıymetli ziraatçileri, en değerli avukatları, mühendisleri, mimarları talebelerimiz arasındadırlar. Şu karşıda gördüğümüz yağlıboya tablo, geçen seneki talebelerimizden Kemal Sezenin eseridir.

23 nisanda küşat merasimi yapacağımız âbideyi hazırlayan da talebelerimiz arasında bulunan heykeltraş Hadedir.

Şimdi ondan bahsediyorduk. Ben onun kadar çalışkan san'atkar görmedim diyebilirim. Bize hiç bir maddî menfaat beklemeyen hediye ettiği âbideyi, ücret mukabilinde yapmayı, on bin liraya yakın para kazanabilirdi.

Halbuki, o eseri bize kazandırmak için, bizden para değil, izin bile istemedi.

Gündüz askerliğini, gece heykeltraşlığını yaptı. Ve böylece, yani geceli gündüzlü tam dört beş ay çalıştı... Atatürkün yalnız gözleri üzerinde 44-45 gün çalıştı. Yapıyor, karşısına geçip uzun uzun bakıyor, gene bozuyor, yemiden yapıyor, tekrar benzetebildiğine kani olmadıkça, oturup çocuk gibi ağlıyordu.

Fakat bu göz yaşları onun cesaretini, enerjisini kırmıyor, bilâkis âdeta so -luyordu. Bunu işine daha hızla sarılı şından anlıyordum. Eserini hazırladı, fakat kendisi rahatsızlandı. Onun rahatsızlığı hepimizi düşündürüyor!

Büyüklerinden bahsederken, faraza İnönünün, Mareşalin, General Fahreddinin isimlerini anarken âdeta huzurlarına girmiş gibi «hazrol» vaziyeti alan değerli komutanların, talebelerini anarken ne kadar müşfik bir baba kesildiklerini görünce, ihtiyat zabitlerinin orduya yerleşmek için duydukları kuvvetli arzusunun hikmetini kavramakta gecikmedim!

Naci Sadullah

## GÖNÜL İŞLERİ

### Erkek üzerinde Elbisenin tesiri

«Elbisenin erkek üzerinde tesiri ne inanır mısınız Teyzeciğim? Benim bir nişanlım var. Kendisini samimiyetle severim. Onun da bana candan bağlı olduğunu bilirim. Pek yakında evleneceğiz. Ümit ederim ki mes'ut ta olacağız. Zengin olmayışımıza rağmen.. Yalnız bir nokta var ki beni düşündürüyor. Bu nokta.. Nasıl anlatayım bilmem ki, nişanlımın çok güzel, çok şık giyinmiş kızlara karşı.. zaafıdır. Meselâ geçen de kalabalık bir muhite gitmiştik. Gözlerini bu şekilde giyinmiş bir kaç kızdan ayıramadı. Güzel de değillerdi. Fakat o elbiselerin altında pek cazip görünüyorlardı.. O zaman ben hiç bir zaman bu şekilde giyinmeyeceğimi düşündüm, şimdi nişanlım, sonra kocam, ne zaman böyle giyinmiş bir kız görse dönüp bakacak.. Ben de hep müteessir olacağım.. Teyzeciğim, sizden bir nasihat istiyorum değilim, aklıma geldi, derdimi döktüm. İşte o kadar!»

Yukarıda okuduğunuz satırları yazan genç kıza, istemeyişine rağmen nasihatımı gene vereceğim:

Evet, elbisenin erkek üzerinde büyük tesir yaptığımı inanırım, çirkin bir kadın yakışın bir elbise altında güzelleşmesi bile sempatisiz, güzel bir kadın ise meleklesir.. Muhakkak, yalnız güzel, şık giyinmek için fazla zengin olmıya ihtiyaç yoktur. Derin görüşe malik, zevki selim sahibi bir genç kız metresi 2 liralık bir kumaştan, nihayet on liraya öyle bir kostüm çıkarabilir ki arkasında büyük bir terzinin atelyesinde yapılmışa benzer. Bu her şeyden evvel bir istidat, bir görgü, bir bilgi işidir.

Bir genç kız gözü cebzedecek derecede güzel giyinmiyorsa kabahati parasızlığından ziyade bilgisizliğine atfetmelidir.

TEYZE



# KADIN

## Yağmur cildi Güzelleştirir mi?



Bir sevki tabii ile hemen her canlı mahlûk yağmurdan kaçınır. Halbuki, yağmur olmasaydı ne ağaç, ne çiçek, ne sebze, ne de ot olurdu.

Yağmur nebat için ne ise insan için de odur. Susuz yaşanır mı? Modern hayat, medenî vasıtalar bizi günden güne tabiatın uzaklaştırıyor. Onun değişikliklerine karşı gittikçe daha ziyade yabancılaşıyoruz. Yabancılaşıkça da hakikaten o değişikliklere karşı tahammül edemez hale geliyoruz.

Başalık yağmurda yürüdüğü için en şiddetli nezle, hastalığa tutulup ölüm tehlikesi atlatanlar az mıdır? Bu, yağmurun fenalığından değil, bizim ona karşı mukavemetimizi kaybetmiş oluşumuzdandır. İskandinavyalılara bakınız. Ne iri, ne sıhhatli ve zinde insanlardır. Halbuki senenin dokuz ayını yağmur altında geçirirler. Bununla, yağmur altında yaşayan irileşir, sağlamlaşır demek istemiyoruz tabii. Fakat yağmur, alışınca insana zarar vermez. Üstelik güzelliğe de yardımı çoktur.

Hava kapalı diye evin kötü havasına sığınmaktansa yağmurdan müteessir olmayacak şekilde giyinerek açık havaya çıkmak hem sağlık, hem de güzellik bakımından çok daha hayırlıdır.

Bir kere açık havanın faydasını anlatmaya lüzum yok. Sonra yağmur su tabii en temiz ve en kireçsiz sudur. Tabii şekilde taktir edilmiştir. İçinde, süzülüş hiç bir suda bulunmayan elektrik hamulesi vardır.

İster geçici bir sağanak, isterse sakın ve mütemadî bir yağmur ne şekilde olursa olsun bırakınız yüzünüzü dövsün. Bu tabii «duş» un cilt üzerindeki faydası büyüktür. Eğer deriniz bundan fazla müteessir oluyorsa sokağa çıkmadan önce güneşten ve soğuktan korunmak için kullandığınız yağlı kremlerden yüzünüze biraz sürünüz. Başka hiç bir şey sürmeyiniz. Bırakınız bu faydalı düşün altında deriniz bol bol nefes alsın.

Hattâ havalar ısınca yalnız yüzünüzü değil, kollarınızı, boynunuzu da «yağmur düş» una tutunuz. Artistlerden çoğu bu âdeti çoktan kabul etmişlerdir. Bu, bir moda değil, faydalı ve lüzumlu bir şeydir.

## İlkbahar modeli



Rengi pembe. Göğsüne düğme yerine kelebek konulmuştur. Şapka (kanotie) şeklindedir. Aynı kelebkten garnitür konulmuştur. Ceket kemerlidir. Kollar kısa, (rever) ler dilimlidir.

## Salonunuzu süsleyiniz

Boş resim çerçevesi ve bunun ortasına konulan çiçek

Pek kolay. Modern veya eski biçimde boş bir çerçeveli duvarınızın çıplak görünen yerine asınız. Duvarlarınız düz renkte ise bu çerçevenin içerisine (fon) geçirmeye lüzum yoktur. Fakat eğer çiçekli kâğıtlarla kaplı, yahut ta bu şekilde boyalı ise o zaman çerçevenin içine koyu ve mavimsi gri renkte düz bir zemin geçirmelisiniz.

Bu çerçevenin içerisine konulabilecek ufak, kısa ve yassı bir vazodur. Çerçevenin içinde duvara iki çengel çakınız. Bunlara (resimdeki gibi) vazoyu koyacak küçük bir raf yerleştiriniz. Vazonuzu bu rafın üstüne koyunuz. Ve içine sevdiğiniz çiçekleri diziniz. Meselâ: Lâle ile mor ve beyaz leylâkları karıştırırsanız çok güzel görünür. Vazonuzun bu kadara tahammülü yoksa bir kaç lâle, üç dört uzun saplı çiçek te yetişir. Elverir ki en tabii şekillerde dizilmiş olsunlar.

Bu canlı tabloyu iyice görebilmek için bir kaç adım gerileyiniz. Dikkatle bakınız. Her hangi güzel bir tablo kadar, belki ondan da çok hoşunuza gidecektir. Çünkü bu tablonun, elle çizilmiş olanlara bir faikiyeti var. Resmini mevsimine göre değiştirebilirsiniz. Hat-



tâ vazonuza her gün ayrı çiçekler koyarak kendinize her sabah bir yeni tablo hazırlayabilirsiniz.

## Bir manto modeli



İlkbahar için (tüvit) manto. (Roba) şeklindeki yakası vücuda çok gençlik vermektir. Düğmeleri, cepleri göze çarpar şekildedir. Beraber giyilen (fötr) şapkanın kollarına (grogren) kordelâ geçirilmiştir.

## YEMEK BAHSİ

### Pandispanya

(20) tane yumurta alınız. Bunun (12) tanesinin beyazile sarısını, (8) tanesinin de yalnız sarısını akitiniz. Buna istediğiniz kadar şekeri katıp iyice çalkalayınız. Takriben yarım kilo, yahut (600) gram şeker kâfi gelir. En ince makine şekeri kullanmalıdır.

Çalkalanan yumurta ve şeker (50) gram nişasta, (400) gram ince un katınız. İyice karıştırınız. Hangi kaptan pişirecekseniz yağlayınız. Hazırladığınız sulu hamuru bu kaplara döküp, fırına koyunuz. Pişmesi için 35-40 dakika kâfidir.

### Peksimetli bliftek

Dana, yahut sığırın belkemiğinin altındaki lop etle yapılmalıdır. Bu eti bir parmak kalınlığında parçalara ayırınız. Et tahtası üzerinde tokmakla iyice dövüp yumuşatınız. Sınır ve derisi varsa ayıklayınız. Etrafa taşmış yerleri varsa düzeltiniz. Üzerine tuz, biber dökünüz. Bir veya iki (peksimet) i havanda dövüp un haline getiriniz. Bu unu biraz soğan suyu, tuz ve biraz su ile yuğurup bulamaç yapınız. Etleri buna batırıp kızgın yağda iki taraflarını kızartınız.

## Tarihtan Sayfalar:

# Can kurtaran kaside...

Ahmet Paşa cellâda götürülürken yalvardı: "Padişahıma birkaç sözüm var. Esirgemesin! Bu benim son dileğimdir." dedi. Padişah kabul etti ve Ahmet Paşa onun ayaklarına kapanarak yalvara yalvara bir kaside okumaya başladı. Bir ölüm emri Türk edebiyatına parlak bir eser kazandırmıştı

Yazan: Turan Can



Fatih bir at gezisine çıkmıştı. Yanında yalnız iki kişi vardı: Bunlardan birisi yirmi yaşlarında bir gençti. Uzun boylu, güzel vücutlu, yakışıklı ve sevimliydi. Bakışlarında gençliğin ve zekânın parıltıları birbirini tamamliyordu. Dudaklarının üstünde henüz terlemiş olan ince bıyıkları vardı ve genç kızlarla kadınlar onu gördükleri zaman ister istemez kalblerinin hayranlıkla çarptığını hissediyorlardı.

Bu, Fatih'in nedimiydi. Padişahın zevkini, neleri sevdiğini pek iyi biliyordu.

Sarayda mükemmel bir tahsil görmüştü, arabca ve farisice öğrenmiş, o zaman sevilen bütün mevzuat üzerinde fikir söyleyecek derecede olgunlaşmıştı.

Diğerinin adı Ahmet paşa olup padişahın oğullarının hocasıydı.

Ahmet paşa kadasker Veliddin efendinin oğluydu. Dimetokada doğmuştu ve o da mükemmel bir tahsil görmüştü. Fazla olarak yanbaşındaki delikanlıdan daha olgun, zeki, hazırcı, ve şairdi. Zaten Bursada Muradiye medresesinde hocalık ettikten sonra Edirneye kadı olmuş; bu sırada Fatih'in hoşuna giderek şehzadelerin hocalığına tayin edilmiş; vezirliğe yükselmişti.

Ahmet paşanın büyük bir kusuru vardı. O da kadınlardan hoşlanmaması; san'at, şiir ve felsefenin yükselmesinde büyük bir rol oynayan kadın tayfasına kıymet vermemesiydi.

Padişah ona bir iki defa bu düşüncesinin doğru olmadığını hatırlatmıştı. Bu sözler Ahmet paşanın bir kulağından girmiş, diğerinden çıkmıştı.

Bir defa padişahın önünde ona hizmet eden genç uşaklardan birine lâf atmıştı.

Padişah fena halde kızmıştı.

— Sen haydi benden utanmazsın, fakat Allah'tan da korkmaz mısın be herif!

Diye haykırıştı.

Ahmet paşanın akli başına gelmiş ve:

— Dilim kaydı padişahım; bir dahi yapmam!

Diye boynunu bükmüştü.

— Huy canın altındadır; can çıkar, huy çıkmaz..»

Derler.

Ahmet paşa da ettiği töbeyi bir kaç zaman sonra unutmuş, bu sefer padişahın en çok sevdiği müsahiblerden birine lâf atmıştı.

İşte o zaman padişah köpürmüştü: — Nerede bostancıbaşı; şunun dilin kessin!

Ahmet paşanın elleri ayakları titremeye başlamıştı.

Padişahın ayaklarına kapanarak yalvarmış, göz yaşları dökmüş:

— Dilim yalnız terbiyesizlik yapıyor. Bunca kişilere ilim de öğretiyor. Zaten suçlu dil yapıyorsa aklımın zoridir. Hak olan üçtür. Üçüncüde boy-

num vurulsun. Bu kere de kerem edin! Diye yalvarmıştı. Fatih Sultan Mehmed'in son sözleri şu olmuştu:

— Yıkıl karşımdan... Bir dahi tek far edersen elbet başın keserim!

Padişah rahvana kalktı.

Ahmet paşa ile delikanlı da onun gibi yaptılar.

Her taraf yeşildi ve bahar kokuyordu. O gece yağın yağmur bütün yolları ve kırları yıkamış, şurada burada bazı su birikintileri ve bataklar yapmıştı.

Ahmet paşa yanı başında giden delikanlıya ikide bir göz ucile bakıyor; susmaktan sıkılmış olduğu için onunla konuşmak istiyordu.

Fakat konuşmaktan da korkuyordu. Çünkü canın altında uyumuş olan kötü huyunun uyanmak için en küçük bir fırsatı bile kaçırmak istemediği muhakkaktı.

Yolun bir döneminde Fatih birden bire durdu. Çünkü geçecekleri yere bir servi yıkılmıştı.

Padişah atının dizginlerini ansızın çekince dinç ve çevik hayvan kendisini tutamadı ve şahlandı. Bu sırada yolun üstünde bir çamur birikintisine hızla basınca çamurlar etrafa sıçradı.

Ahmet paşa ile delikanlıın atları da birdenbire durdurulmuştu. Fatih'in atının ayağından çıkan çamurlar bu aralık nedimin yüzüne sıçramıştı.

Ahmet paşa kendini tutamadı. Delikanlı'nın haline acıyacağı halde içini çekti, Kur'anı Kerimdeki âyetlerden birinin bir parçasını ona işittirecek şekilde mırıldandı:

— Ya leyteni küntü türaba!...

Bunun manası aşağı yukarı «keşki toprak olaydım!» demektir.

Fatih atını uslandırmış ve devrilen ağacın üstünden atlayıp geçmişti, diğerleri de öyle yaptılar. Fakat padişah durmuştu. Nedimine sordu:

— Demin sana ne dedi?

Delikanlı hem zeki, hem de okumuş olduğunu bir defa daha gösteren bir cevap verdi. Bu, Ahmet paşanın eksik söylediği âyetin tamamıydı:

— Ve yekûlül kâfirü yâ leyteni küntü türaba!...

Yani: «Kâfir der ki keşki toprak olaydım.»

Padişahın kaşları birdenbire çatıldı.

Fakat kendisini şimdilik tuttu ve saraya dönünceye kadar sesini çıkarmadı.

Saraya gelince bostancıbaşıya Ahmet paşayı göstererek emir verdi:

— Götürün, hapsedin!...

Aynı zamanda onun yüzüne öldürür gibi sordu:

— Şimdi boynun vurdurursam hak değil midir?

Ahmet paşa sapsarı olmuştu. Başını eğdi ve sustu.

Fatih onu idam ettirecekti.

(Devamı 8 inci sayfada)





## Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 186 —

**"Kadın ata ve ava meraklı olmalı,"**

Beğendiğim kadının güzel, sıhhatli ve neşeli olmalı. Saçları kumral, gözleri siyah ve parlak, dudakları ince ve ağzı ufak olmalı.

Boyu posu yerinde, tavır ve hareketi tabii olmalı. Ata, ava meraklı olup hemen hastalığa kapılır kapılmaz hasta olur cinsinden olmamalı. Tahsili liseye muadil olmalı. Zekâsını, şefkatini, vaktini çocuklarına hasretmeli. Çocuklarını bedenlen, fikren, b'küp usanmadan yüksek derecede yetiştirmeli.

Ancak aziz vatana hepsini feda ettikten sonra vazifesinin bitmiş olduğunu anlayacak tabiatte bulunmalı. Ankara Yenisehir Demirtepe Menekşe sokak No. 12 de Uğurhan

— 187 —

**Kadın ince sesli olmamalı, sesim var diye kafada şişirmemeli!**

Beğendiğim kadın tipi:

Vücudu: Bacakları uzun, bilekleri ince, beli ince, boynu orta, yüzü bakılacak kadar olsun yeter.

Tabiatı: Az kışkanç olmalı, ata binmekten, birig oynamaktan ve ecnebi dili konuşmaktan nefret etmeli.

Tahsili: İlk tahsilden yüksek olmamalı. Ukulâ kadınlara tahammülüm yoktur.

Teyzeciğim. Mühim bir nokta daha var: Böyle bir kadın ince sesli olmasın ve "sesim var!" diye sabahdan akşama kadar kafa şişirmesin!

Istanbul: Emra

(Sarih isim ve adresinin neşrinin istememiştir)

— 188 —

**"Erkek şen olmalı,"**

Beğendiğim erkek tipi şudur:

Vücudu: Uzun boylu, geniş omuzlu, hafif dalgalı saçlı, elâ gözlü, siyah kaşlı, mütenasip bir burun, muntazam ağız.

Tabiatı: Şen ve şuh, yuvasına sadık, seciye ve karakter sahibi, güler yüzlü olmalı ve musikiden hoşlanmalı.

Tahsili: Yuvasını geçindirecek, ailesine refah ve saadet verecek kadar tahsil ve gelir sahibi olmalı.

Balıkesir: H. Türkân

(Sarih isim ve adresinin neşrinin istememiştir)

— 189 —

**"Ne zengin, ne fakir, ne çirkin, ne güzel, ne genç, ne de ihtiyar kadın!,"**

Bir aile yuvasına lâyık olan kız bence nazik, mütefitt ve zeki olmalıdır. Ne çirkin, ne de güzel olmalı. Son derece çirkin veya son derece güzel olduğu takdirde bittabi ben ikinci vasfı haiz olanı tercih ederim.

Ne zengin, ne de fakir olmasını isterim. Çünkü ne ben onu satın almak isterim. Ne de onun beni satın almasını arzu ederim. Neşeli olmasını isterim. Çünkü gerek umumî hayatta, gerek hususî hayatta hüznün ve kederin eksik değildir ve bunu ancak neşe ifna edebilir. Tahayyül ettiğim kadının ne pek genç, ne de pek ihtiyar olmasını isterim.

Istanbul Beyoğlu Elektrik Şirketi

Metro Han zemin kat

Ali Rıza Alpagut

— 190 —

**"Kadın halceni anlamalı,"**

Kadınlar arasında beğendiğim tip şudur:

Orta boylu, kara göz, kara kaş ve siyah saçlar. Tahsil derecesi orta olmalıdır. Aradığım başlıca evsafaftan bir kaç da şunlardır: Temiz süt emmiş, iyi terbiye görmüş, uysal, halden anlar, yuvasına, yavrularına düşkün olmalı. Ben böyle bir kız bulursam mesut olacağımı sanıyorum.

Küçük Yozgat: S. Erdenk

**Her cevap yollayan okuyucuya hediye verilecek, neticede en güzel cevap sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 10 lira mükâfat alacaklar**

— 191 —

**"Kadının tahsilsiz olması mahzur değildir,"**

Beğendiğim kadının tipi:

Vücudu: Beyaz, çehresi yuvarlak, saçları uzun ve kumral, boyu orta, balık etinde olmalı.

Tabiatı: Ciddi, evlâtlarına ve eşine sadık. Benim az çok getireceğim şeye kanaat etmeli.

Tahsili: Tahsili olmasa bile bu bence mahzur teşkil etmez. Yeter ki evini idare etmesini bilsin.

İzmir Halk otobüslerinde Ziya Kumral

### Hediyelerim'iz

Dünkü 179-185 numaralı cevapların hediyeleri, tuvalet maizesi, çay fincanı, kemer, dolma kurşun kalem, mürekkebli dolma kalem, resimlik seçilmiştir.

Bunlardan İstanbul dışı da bulunan okuyucuların hediyeleri posta ile adreslerine derhal gönderilmiştir. İstanbulda bulunan okuyucuların da idarehanemize gelip hediyelerini almaları lâzımdır. Hediyeleri ayırmıştır. Kendilerini bekliyoruz. Pazardan başka hergün müracaat edilebilir.

Hediyelerini idarehanemizden almak okuyucularımızın yanlarında hüviyetlerini ibsat edecek bir vesika bulundurmalarını rica ederiz.

### Tarihten sayfalar

(Baştarafı 7 inci sayfada)

Hem de bunu herkese ibret olsun diye çarşının ortasında yapacaktı. Ertesi gün için hazırlanmak üzere cellâda haber verildi; tellâlar da bağrdı.

Ahmet paşa o gece bostanebaşının attığı izbede ölüm saatleri yaşıyordu. Aynı zamanda kararlukta durmadan bir şeyler mırıldanıyor; tekrarlıyor; yeni kelimeler arıyordu.

Ertesi sabah boynu vurulmak üzere götürüleceği zaman yalvardı:

— Padişahıma bir kaç sözüm var. Esirgemesin! Bu benim son dileğimdir.

Araya girdiler ve bu arzusunun kabul ettirdiler.

Ahmet paşa padişahın önünde diz çökerek, ağlayarak, yalvararak meşhur (Kerem) kasidesini okudu:

Kul günah etse nola afvı şehinşah kani?  
Tutalım iki elim kanda imiş, kani kerem?  
Ne kerem ola ki mağlûb ede anı günah,  
Ne günah ola ki mağlûb edemez anı kerem?  
Beni hâr eyleme kim izzeti sen vermiş idin,  
Lütfuna olma peşiman budur şâni kerem!..

Kaside uzadıkça padişahın kızgınlığı azalıyordu.

Ahmet paşa sözlerini bitirdiği zaman yalvarmaktan bitkin bir hale gelmişti.

Padişah onu affetti.

Ve bir daha kızıp da hemen öldürtmemek için Anadolu'da bir memuriyete gönderdi.

Bu kaside Ahmet paşanın en güzel eseridir. Çünkü bütün yüksek eserler gibi onun bu en diri ve en güzel eseri de büyük heyecan ve ızdırarla yuğrulmuştur. Bir ölüm emri Türk edebiyatına yeni ve parlak bir kaside kazandırmıştı.

Turan Can

### Prustun İstanbul'a gelmesi gecikecek

Avrupada bulunan şehircilik mütehasssı B. Prust Paris sergisine iştirak edecek ve bu yüzden İstanbul'a gelmesi biraz gecikecektir.

Ya herif bir terslik ederse, ya bir gürültü çıkarırsa, diye demindenberi ödüm kopuyordu. Ne yaptın, anlat, ba kahn.

Bülend, övünmek için artık iyiden iyiye yüz bulmuştu:

— Hepsi oldu, bitti; hem de hiç bir sızıltı çıkmadan... Sadri de, o kadın da, arkadaşları da hepsi çıkıp gittiler. Şimdi bir bahane bulalım; soranlara Annesi zaten hasta idi, birdenbire ağırlaşmış, onun için çağırıldılar, eve gitti, diyelim. Olmaz mı? Bu da böylece kapanıp gitsin!..

— Aman, eksik olma Bülend! Sen olmasaydın bunu biz bir türlü beceremiyecaktık. Akşamdan beri ne kadar üzülmediğümü bilmezsin! Şimdi, yüreğime biraz su serpildi. Yalnız, zavallı Lebibeyi düşünüyorum. Nasıl etsek de yavrucağın günlünü alsak... Zaten bu herifle nişanlanmayı, hiç istemiyordum. Bizim hatırımız için, daha doğrusu, paşanın sözü yerine gelsin, diye razı oldu. Bu kepezeliğin üstüne kalkıp da bize: «Bulduğunuz nişanlıyı beğendiniz mi?» dese hakkı yok mu?.. Benim kızım, melek gibidir, yoksa... onun yerinde başkası olsaydı kim bilir neler yapardı!..

— Merak etmeyiniz, her şey geçer, her şey unutulur. O da az çok üzülse bile, madem ki Sadride gönlü yok, hiç aldırış etmez. Belki de için için sevinir bile... Olsa olsa biraz size nazlanacak, sitem edecek, o kadar... — O kadarla kalsa, canıma minnet!

Nişanlısında ne kadar gönlü olmasa, herkesin yanında küçük düştük, diye zavallı çocuk, ne kadar üzülmişti!

— Siz hiç merak buyurmayınız. Demin salondan geçerken gördüm: Dans ediyor, güllüyor, eğleniyordu.

— O kadarı artık, herkese karşı gösteriştir. Zaten ben söyledim, git misafirleri yalnız bırakma, diye... — Ne olursa olsun. Yavaş yavaş her acı unutulur.

— 4 —

Yalnız otura otura Turhanın can sıkılmıştı. Kendi kendine:

— E, artık buraya sade viski içmeğe de gelmedik ya, diye söyleniyordu. Peki ama, ne diye geldim ben?.. Sahi, neye geldim, acaba?.. Ha...

Direktör... Direktör... Ne idi o herifin adı?.. Nohman... Ha, direktör Nohman cenaplarına hoş geldin, diyecektik. Sonra da iş için konuşacaktık. Demek ki, ben buraya iş için gelmişim... Ama ne işi?.. Onu ben de bil-

### Nöbetçi

#### İczaneler

Bu gece nöbetçi olan iczaneler şunlardır:

Istanbul civetindekiler:

Aksarayda: (Perlev). Beyazıtta: (Haydar).

Fenerde: (Hüsameddin). Şehreminde: (Nazım). Karagümrükte: (Kemal).

Samatryada: (Rıdvan). Şehzadebaşında: (İ. Halil). Eyüpte: (Bilket Atlamaz).

Eminönünde: (Bensason). Küçükpazarda: (Yorgi). Alemardada: (Abdülkadir).

Bakırköyünde: (Hikmet).

Beyoğlu civetindekiler:

İstiklal caddesinde: (Galatasaray), (Garih).

Galatada: (Hidayet). Kurtuluşta: (Kurtuluş).

Maçkada: (Feyzi). Beşiktaşta: (Süleyman Recep).

Boğaziçi ve Adalarda:

Üsküdar'da: (Ömer Kenan). Sarıyerde: (Nur).

Kadıköyünde: (Saadet), (Osman Hüsnü).

Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Tanaş).

— Olur şey değil... Bana ne olmuş?

Kimse duymasın ama, ben galiba şey olmuşum... Haniya insan üstüste ye-

# ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp



## Büyük Edebî Roman

Şimdi değil, ayıklığımda da bilmiyorum. Sade, iş yapacaktık da, para kazanacaktık... Olmadı... Herif gelmedi!.. Kabahat bende mi?.. Yaptığı saygısızlıktan o, utansın!.. Onu bulamadım, diye kendimi kaldırıp Sarayburnundan denize atamazdım ya... Olsa olsa teessüründen bir viski daha içerim.. garson, doldur şunu... Öyleya, direktör cenaplarının furkatine dayanamıyarak döşeklere mi düşeyim, şimdi?.. Hele madamki bu gece yoklum, bir eğlence yerine düştü; güllüp eğlenmeli... Bülent öyle söylemiyor muydu?.. Ne diyordu, bakayım: Büyükdada maden bulunmaz ya, diyor. Halletmiş!.. Büyükdada bu madenin ilk harfi büyük harfle yazılacaktır. Maden yok mu sanki?.. Ama, kömür madeni değilmiş!.. Kime ne?.. Maden ya, sen ona bak!.. Ne madeni acaba?.. Bir zamanlar, taş filân çıkarıyorlar mı?.. Şimdi, taş da yok.. asfalt yollar da gelsin: Mehtap seneler... Keşfiyat, hafriyat da yalnız sifelerde yapıyor.. ne ise, işte... Bülend dediğine bakılırsa, insan nerede ise, oradan istifade etmenin yolunu bulmalı imiş.. yalan da değil, haniya... Burada da: pasta var; sandviç var; şekerlemenin tür-lüsü var... Allah eksikliğini göstermesin; hepsinden yedik... Sigaraları da bol.. onu da içtik. Hele viskiye diyecek yok... Meğer, canım ne zamandır viski istiyormuş da farkında değilim. Viskiden başka... Nefis kadınlar da var... Ne zaman onlara sıra gelecek, bilmem... Ne diyeyim ben o Bülende?.. Ağzıma bir parmak bal çaldı, sonra ortadan kayboldu!.. Sözüm ona beni evlendirecekti!.. Zengin bir kız bulacaktı... Komisyonunu bile ilk önden pazarlık etmiştik. Haniya?.. Sa-vuştı, gitti. Peki ama, kabahat bende.. ne diye onu bekliyorum?.. Ne diye kendi başımın çaresine bakmıyorum. Bu kadar kalabalıkta elbet bana da bir pay düşer... Düşmezse, adalet, müsavat nerde kaldı?.. Hele benim gibi bir adam için pek ayıp!..

Şöyle bir doğrudu; kendini toparlamıya çalıştı:

— Olur şey değil... Bana ne olmuş? Kimse duymasın ama, ben galiba şey olmuşum... Haniya insan üstüste ye-

di sekiz viski içince ne olursa, işte ondan... Peki amma, şimdi ne halt edeceğim?.. Fena halde başım dönüyor. Yoo... Başım neye dönsün?.. O, yerinde... Etrafımdakiler dönüyor; insanlar... Ben ki artık hayatta muvaffak olmaya karar verdim. Öyle ya, demin Bülentle konuşmamış mıydık?.. Yerine göre iş görecektik; her şeye bir çare bulacaktık. Şimdi de vaziyeti ona göre idare etmek lâzım... Salon, ne yane doğru dönüyor?.. Sağa mı, sola mı?.. Bak işte, onu birdenbire pek kestiremiyeceğim. Neme lâzım!.. İster sağa dönsün, ister sola!.. Ben de dans ederken onun tersine doğru dönerim; onu biter!.. Müvazeneyi herhalde buluruz!..

Yanımdan, beyazlar giymiş, yeşil gözlü, esmer güzeli bir genç kız geçiyordu. Turhan, başını çevirir çevirmez onunla göz göze geldi. Hiç düşünmedi; hafifçe eğildi:

— Müsaade buyurulur mu?..

Dedi.

Genç kız şöyle duraladı. Turhan baştan aşağıya süzdü. Birdenbire ne diyeceğini kestiremiyormuş gibiydi.

Turhan:

— Anladım, dedi; tereddüt ediyor sunuz. Hakkınız var. Beni tanımazsınız; Tanımadığınız bir adamla da dans edemezsiniz... Öyleya, sizin gibi ince, kibar bir genç kız için bu, pek tabii.. Oo... İnanınız, âdet yerini bulsun diye söylemiyorum. Sizin pek ince yaratılmış, çok kibar büyütülmüş olduğunuz isterseniz bir de yemin edeyim... Her halinizden belli... Nasıl olur da benim gözümden kaçarsın?..

Genç kız dayanamadı:

— Rica ederim, dedi, bu sözlere ne lüzüm var?

— Var... Gösterdiğim cür'etten, pişman oldum da onun için... Sizde, baksanıza, dans etmek şöyle dursun, bu kadarlık konuşum diye, ondan birle sıkıldım. Cevap vermek bile istemiyorsunuz. Fakat yanlış... Pek yanlış... Çok yanlışsınız!..

Yeşil gözlü, esmer güzeli, büsbütün şaşırdı:

— Neler söylüyorsunuz Allah aşkına?..

— Çok yazık, diyorum... Çok hata ediyorsunuz, büyük bir fırsat kaçırtıyorsunuz; onu söylüyorum.

— Şaştım, doğrusu... Neden acaba?.. Ne gibi bir fırsat kaçırıyor musunuz?..

— Anlatayım da bakınız!..

(Arkası var)



İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 10

## İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Bir Fransız dostum İngilizlere bizi kimin ihbar ettiğini bana anlattı

Birbirimizi görür görmez hemen yaklaştık, birbirimize el verirken:

— Hay şeytan! dedi; üstümde üniforma olmasa şimdi seni kucaklardım.

Dört senelik harbtan sonra birdenbire birbirlerine tesadüf eden ve karşısındaki ayak üstünde yaşayan gören insanlar nasıl sevinirlerse o da, ben de öylece sevinmiştim. Arkasındaki üniformaya rağmen, bence, o, gene eski Seon idi. Onun Türkiyeden kolayca çıkması için yardım etmişim. Kendisinin Selânikte Fransız ordusu karar-gâhi istihbaratında ihtiyat zabiti olarak hizmet ettiğini biliyordum. İyi bir Türk dostu ve kalben halis bir ittihatçı idi. İlk mütad sözler söylenildikten sonra:

— Şimdi, biraz evvel, benim de zihnim seninle ve sizlerle meşguldü. Geli üç gün oldu. Bu akşam sizlerle görüşme ihtiyacı gördüm, «Nasil bulayım?» diye düşünüyordum.

Dedi. Bana söyleyeceği şeyler vardı. Fakat, bunun için evvelâ elbisesini değiştirip sivil kıyafete geçmeğe lüzum gördü. Bir saat sonra Asmalımescit civarında âdi bir kahvede buluşmak üzere ayrıldık.

## Fransız dostumun söyledikleri

Muayyen saatte Seon'la buluştuk. Biraz şundan bundan, umumî şeylerden konuştuktan sonra, bana anlattı:

— Biraz evvel gördüğün gibi ben Fransız zabitiyim, dedi; Şark ordusu karargâhında istihbarat şubesinde çalışıyorum. Halbuki, ben Türkiyeyi ve sizleri çok severim. Talih beni buraya galib bir Fransız ordusunun zabiti olarak gönderdiği zaman - askerlik bu! - bu vazifeyi yapmamak imkânı yoktu. Gelirken ve geldiğim dakikadanberi düşünüyorum: «Ben Türkiyeye ve sizlere nasıl hizmet edebilirim?» Fransa menfaatlerine muhalif olmamak üzere, Türkiyeye hizmet edebilmek benim için en büyük vazifedir. Bizim Fransanın Türkiye ile görülecek bir hesabı yoktur; Türkiyeye ne türlü hizmet etsem Fransaya, anavatanıma hiç bir fenalık olmaz. Zaten, bizim bugün, burada olsun, başka yerde olsun, bütün işimiz İngilterenin istediğini yapmaktır. Biz artık İngiltereye bağlanmış bulunuyoruz; burada da İngiltere için çalışacağız, demektir. Şu halde, size rahatca hizmet edebilirim.

Bu sözleri büyük bir samimiyet ve büyük bir rikkatle söyleyen, Türkiye'nin mağlûb oluşuna bir türlü razı olmayan bu Türk dostu, bana İstanbulla girerken Fransız üniformasını taşımaktan nasıl utandığını, şehirde dolaşırken, ihtiyaç hasıl oldukca, hemen üniformayı nasıl çıkarttığını uzun uzadıya anlattı. Ondandı ilâve etti:

## İngilizlere İttihatçıları kim ihbar ediyor

— Dündenberi mühim bir vaziyet karşısında kaldım. Burada bizim karargâh ile polis müdüriyeti arasında zabita münasebetlerini temin etmek üzere müttefikler arasında istihbarat beyetlerinden tayin edilmiş âzalardan mürekkep bir komisyon vardır. Bu komisyon, müttefiklerden mürekkep olmakla beraber, netice itibarile bir İngiliz komisyonu demektir. Ben burada âzayım. Gelir gelmez işe başladık. İlk işimiz, İstanbulda ve Türkiyenin her tarafında mevcut münevver Türkler ve ezümle ittihatçılardan millî fikirle kafaları dolan ve bir siyasî hareket yapmaya muktedir bulunan kimlerle bunların tesbiti ile iştilal etmek oldu.



## İtilâf devletlerinin zurluları İstanbul limanında

Bu iş için İngilizler, sizin mahûd itilâfçıları kullanıyorlar. Ekseriyeti Damad Feridin adamlarıdır. En başlarında Pehlivan Kadri bulunuyor. İngilizler, hiç bize sormadan, bu neviden bir sürü Türk, Ermeni ve Rumla konuşarak bir liste hazırlıyorlar. Buraya gelip giden itilâfçıların da bir listeleri var. Bu listeler mucibince bir takım insanlar tevkif edilecekler.

Ben bu hazırlıkları görünce sizleri düşünmeğe başladım. Her ne türlü isterseniz size yardım etmeğe karar verdim.

O gün, Seonla şu suretle mutabık kaldık: Ben kendisine, beni ne zaman ve ne suretle bulabileceğini bildirdim; arada bir kendisini La Turquie gazetesinde de görmeğe gidebilecektim. Bu suretle daimî olarak onunla münasibette bulunacaktık ve bana bu işler hakkında icap ettikçe malûmat verecekti. Henüz o günler için hiç bir tehlike yoktu. Tefvik paşa hükûmeti, kânun şartları haricine çıkmak fikrinde görünmüyordu. Fakat, kendisi üzerinde, itilâfçılar tarafından yapılan tazyiklere uzun müddet mukavemet edebileceği şüpheli olduktan başka esasen

ciiddi ve siyasî temizleme hareketini bizzat İngilizlerin istemekte oldukları muhakkaktı.

Hazırlanan listenin sahası ne kadar geniş olacaktı? Kimleri tevkif edecekler ve sonra bunları ne yapacaklardı?

## İngilizler bizi tevkif edeceklerdi

Bu suallere cevap vermek kabil değildi. Seon da buna dair hiç bir şey söylemiyordu. Yalnız, her iki tarafın da niyetlerinin fena olduğunu gösteren alâmetler vardı. Bunun için, bu işde gürültüye gitmemek isteyenlerin çok dikkatli olmaları lâzımdı.

Esasen Seonun söylediği şeyler, bizce de meçhul değildi. Ne suretle çalıştıkları hakkında verdiği malûmat işe daha vuzuh getirmekle beraber, gerek itilâfçıların gerek İngilizlerin bir şeyler yapacaklarını zaten herkes hissediyordu. Mecliste Tefvik paşa hükûmetini düşürmek propagandasına karşı gösterilen mukavemet de bundan ileri geliyordu. Tefvik paşayı düşürdüğümüz zaman yerine geçecek olan damat Feridin yapacağı şiddetli tenkil hareketi, meb'usları ürkütmüştü. (Arkası var)

## RADYOLİN

GÜZELLİK



VESİHATI

Temin ve bu iki nimeti hayatın sonuna kadar garanti eder.

Diş macunlarının incisi ve şaheseri olan Radyolinle dişlerinizi günde iki defa fır-

çalayınız ne mikropların, ne de rahatsızlıkların tahribatından korkmayınız.

Daima Radyolin

"Son Posta,"nın Hikâyeleri  
YETER, ANLATMA!

Yazan: Melâhat Tezer

İki arkadaş bahçenin tenha bir köşesinde oturmuş, konuşuyorlardı. Ferit; Sühanın kederli çehresine, uykusuzluktan kızarmış gözlerine bakarak:

— Ne o? Yorgun musun, tutkun musun azizim, dedi, seni hiç böyle perişan, düşkün bir vaziyette görmemişim. Evden kaçamak yapıp felekten bir kaç gece mi çaldın? Poker masasında mı sabahladın? Nedir bu halin?

Süha; böyle tatsız şakalara tahammülü olmadığını gösterir ağır bir tavırla cevap verdi:

— Gevezeliği bırak kuzum Ferit, hem hastayım, hem de yorgunum.

Şişkin göz kapaklarını uğuşturarak muhababına bakıyor.. zoraki bir tepesim solgun yüzünü aydınlatıyordu.

Ferit, arkadaşını hiç bugünkü kadar elemli ve mahzun görmediğinden hayret içinde idi. Garsonun getirdiği biradan uzun bir yudum aldı.

— Hasta ve yorgun değilsin Süha, dedi, bugün sende büsbütün başka bir hal var. Muhakkak büyük bir derdin var senin.. bir felâkete mi uğradın? Memuriyetinden mi çıktın? Her ne olduysa beni meraklan çatlatmadan söyle..

Genç adam, arkadaşının elinden kurtulmak kabil olmayacağını anladı. Biraz da dertlilerin dostlarına açılmakta buldukları ruh ferahlığından hissenlemek ümidile anlatmağa başladı:

— Beni çok iyi tanırısın, Ferit, meslek ve iş sahasında olduğum kadar aşkta da talihli ve muvaffakiyetli olduğumu bilirsin. Fakat bu sefer.. ne bileyim ben.. bütün ısrarlarıma, yalvarışlarıma rağmen hiç bir şey elde edemedim. İstanbul son gidişimde Kadıköyde bir bayanla tanıştım.. amma ne bayan..

— Ha.. şöyle.. baklayı ağzından çıkar hele..

— Sözü mü mânasız jâflarla kesersen anlatmam.. o gecedin de dediğim gibi bu seferki bir eğlence, bir haftada parlayan ve sönen geçici gönül oyunlarından biri değil Ferit..

Gözleri aşkın son hasta renklerle esmerleşen ufuklara dalyor, alını elem çizgileri kırışıyordu.

— Bu sefer Adanaya geç dönüşümün sebeplerinden biri de bu.. Yapılacak işleri, siparişleri unutarak günlerce onu görebileceğim yerlerde dolaştığım halde ismini bile öğrenemedim. Aramızdaki münasebeti; uzaktan onu yalvaran bakışlarımla süzmekten, bir esir itaat ve sabrile her gittiği yerde onu gölge gibi takip etmekten bir santim bile ileri götüremedim. Nihayet bir gün.. talih bana güler gibi oldu.

— Çabuk anlat, bayağı merak etmeğe başladım.

— Dur, acele etme.. zaten hikâyemin sonuna geldim. Bir pazar günü 13,45 vapurle İstanbula iniyordum. Neticesiz takiplerden artık usanmışım. Onun bir kor gibi yanan ve yakan gözlerinin cazibesinden kurtulmak, içimdeki arzu yu herhangi bir suretle hafifletmek için bir çare arayacaktım. Güverteye çıkıp henüz bir kenara oturmuştum ki merdiven başında sevdiğim kadın göründü. Esmer çehresine çok yakışan açık sarı bir rop giymişti. Elinde de bir kitap vardı.. o nazlı sallanışta ağır ağır ilerledi. Yakın koltuklardan birine oturdu. Etrafı ile hiç alakadar olmadan kitabını açıp okumağa başladı. Ben, çarpıntıdan boğulacak bir hale gelmişim. Bu mütalea halinde onu çok sevimli, eskisinden bin kat güzel buluyor, bütün zekâmı bir noktada teksife çalışarak onunla muarefe kapısı açacak bir sebep araştırıyordum.

Ben böyle kan ter içinde düşünür dururken bayanın okuduğu kitabın bir kaç sayfasını rüzgâr uçurdu. Ayaklarının dibinden sürünerek geçen yaprakları hemen tutarak kendisine verdim. Çok nazik bir tavırla teşekkür etti. Galiba beni tanıdı. Gözlerinde aşına bir ışık görür gibi olmuşum. Günlerdenberi peşinden koşan, her yerde karşısına çıkan bir adamı tanımamasına imkân yoktu. Kitabın yapraklarını her çevirişinde başını kaldırıyor, benimle göz göze geliyordu.

Vapurdan çıkınca Galata tarafına yürümeğe başladı. Tabii ben de arkada-



sından.. Lâfi uzatmıyalım.. O gün si-nemada kendisile biraz konuşabildim.. Filmi beraber seyrettik. Çok güzel fikirleri, dinliyen çeken, büyüyen gayet tatlı bir konuşması vardı. Onu Kadıköy iskelesine kadar götürdüm.. Elini hürmetle sıktım. İki gün sonra buluşmak için ettiğim ricayı reddetmedil. Artık dünyalar benim olmuştu. Bu kadar bir muvaffakiyetten çocuk gibi seviniyor, önüme geleni durdurmak, herkese saadetimi haykırmak istiyordum. Fakat bu sevincim boşa çıktı. Kararlaşmış gün randevuya gelmedi. Ne o gün, ne de daha sonraki günler onu bir daha göremedim. İznim bitmişti. Bu yarım sergüzeşt, bu elde edilememiş kadın beni çıldırttı. Bir kaç gün sonra gene bir hastalık bahane edip İstanbulu boylayacağım. Ne vafem, ne evim, ne de çocuklarım.. Hiç biri beni avutamiyor.. Muhakkak onu tekrar bulacağım.. Onun siyah bir ateş gibi parlayan alev gözlerine yakından bakacağım.

Bir ay sonra gene iki arkadaş, Seyhanın pırıltılı harelere oynayan sularına bakarak konuşuyorlardı:

— Bu sefer İstanbuldan Muzaffer dönümüşe benziyorsun Süha, diyordu Ferit, eski sıhhat ve neşeni yeniden bulmuşsun.. Neydi o geçenlerdeki halin..

Süha, keyifli keyifli gülüyordu: — O da bir hastalığı; geldi, geçti Ferit, dedi, daima muvaffakiyetle karşılaşan, isteklerinin önünde hiç bir engel görmeğe alışmış insanlar her hangi bir arzularına erişemezlerse çılgına dönerler; tıpkı her beğendiği oyuncağı anesine aldırın, istediği yapılmazsa kıyameti koparan arsız çocuk gibi.. İşte ben de böyle olmuşum. Mukavemet görünce büsbütün ateşlendim. Epeyce uğraştım.. Yoruldum.. Üzüldüm. Fakat sonunda muvaffak oldum. Tam bir hafta onunla geceli gündüzlü nasil yaşadım, azizim, bilsen.. Bu kadar güzel, kibar bir kadını elde etmek.. İnsan zevk ve gurur sarhoşu oluyor. Fakat biliyor musun? Her şeyin, asıl kıymeti yokluğunda.. Ona sahip olamayışta.. Malik olunca o değer küçülüyor.. O heyecan sönüyor.. Sevdikimiz ve arzulanmış nesnenin üzerinden o tılsımlı şafak rengi sıyrılıyor; kadın da böyle.. Vedide ile tekrar bulduğumuz ilk akşam..

Ferit heyecanla atıldı: — Sevdiğin kadının adı Vedide mi?

— Evet, niçin sordun? Sahi, ben sana onun resmini de göstermedim değil mi?

Ceketinin iç cebinden bir cüzdan çıkardı, açtı. Sokak kıyafetinde çekirtilmiş bir kadın fotoğrafını alarak arkadaşına uzattı:

— Bak Ferit, dedi, nasıl o kadar yanıp tutuşmakta hakkım yok mu imiş? Hem öyle sanıyorum ki ben? Vedidenin ilk günahım.. Ne diyordum? Evet.. Onunla bulduğumuz ilk akşam..

Ferit, resimden gözlerini ayıramıyordu. Sanki demir bir peçe gırtlığını sıkıyordu. Boğuk bir sesle haykırdı:

— Yeter, anlatma!

Birden afallıyan Süha? Arkadaşına (Devamı 11 inci sayfada)



## Yugoslav haricî siyasetinin dayandığı esaslar

(Baştarafı 2 inci sayfada)

Yugoslavya, son senelerde iki hâdise karşısında bulundu: Birincisi Fransa'nın İtalya siyaseti, ikincisi de Rusya ittifakı. Birinci siyaset, Yugoslavyanın İtalya ile dostluk münasebetleri tesis etmesine hiç alâkadar olmaksızın Fransa ile İtalya arasında bir dostluk ve anlaşma siyaseti tecrübesi idi. Yugoslavya buna o kadar ehemmiyet vermemekle beraber Fransa siyasetinin bu temayülleri onu memnun etmiyordu. Rusya ile olan ittifak meselesine gelince, bu, yalnız, Fransa hesabına yapılmış bir işti ve komünizm tehlikesini hiç istemiyen Yugoslavya bunda kendisi için, haklı olarak, zararlı bir istikamet gösteriyordu.

İşte, bu iki hâdise, bunların ilk alâmetleri zuhur ettiği günden itibaren, Yugoslavyaya, artık bundan böyle siyasette, peyk rolü oynamaktan çıkıp, müstakil bir varlık sahibi olma namına, müstakil bir siyaset yapma lüzumunu anlatmıştır.

Yugoslavya siyasetinin son senelerdeki tekâmülünü ben uzaktan da böyle tasavvur ediyordum. Buraya geldiğim zamandanberi yaptığım müşahedeler, bende bu görüşün doğruluğu kanaatini kuvvetlendirmiştir.

Yugoslavya, bu cereyan içinde iken, ilk teşebbüsleri Türkiye tarafından alınmış olan Balkanlar siyaseti ile karşılaşılıyordu. Günden güne büyüyen Türk kuvveti ve günden güne inkişaf eden Türkiye siyaseti, Yugoslavyanın bu Balkan siyasetine doğru sür'atle yol almasını mücbir olmuştur. Son zamanlarda Almanyanın tepeden tırnağa kadar silâhlanarak Avrupada faal bir si-

yaset tutması ile sarsılan Küçük Antant camiası içinde, Yugoslavya, kendisine daha başka dostluklar yapmak istedi ve Balkan dostluklarına, nihayet İtalya dostlugunu da ilâve etti.

Bütün bu dostlukların hiç kimse aleyhine olmadığı ve daima sulh istikametinde gittiği muhakkaktır. Fakat, aynı zamanda bir de gayesi vardır ki son günlerde Fransayı hayli sinirlendirmiştir: Yugoslavya artık müstakil bir siyaset yapmak istiyor. Halbuki Fransa, hâlâ, beynelmilel siyaset bahislerinde Avrupanın küçük milletlerinin, her adımda kendisinden talimat almalarını istiyen bir ruh haleti için dedir.

Yugoslavyanın yeni unsuru, Fransa'nın böylece sinirlenmiş olmasından dolayı hakikaten müteessiftir. Fransadan bir çok iyilikler görmüş olduklarını biliyorlar ve onunla dost olmak istiyorlar. Fakat, kendi memleketlerinin serbestçe İtalyanlarla dostluk yapmalarından dolayı Fransanın sinirlenmiş olduğunu görünce de «müteessif, fakat, ne yapalım, Yugoslavyanın da, artık, bütün milletler gibi, müstakil bir hayat sahibi olması zamanı gelmiştir» demekte tereddüt etmiyorlar.

İşte, Yugoslavya haricî «siyasetinin bütün inkişaf tarihini ve onun son günlerdeki temayülünün manasını size kısaca hülâsa etmiş bulunuyorum.

Bugün burada, herkes, Yugoslavyanın beynelmilel vaziyetinden memnundur. Hattâ, işlerin iç yüzünü bilenler, göğüslerinin üzerinden büyük bir yük kalkmış olduğunu hissetmekten mütevellit bir ferah hissi bile duymaktadırlar.

Muhittin Birgen

### Istanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Kıymeti	Pey parası
Lira K.	Lira K.
1720 00	129 00

130 13 10 00

Yukarıda yazılı mallar satılmak üzere miştir. İhalesi 3/5/937 - pazartesi günü saat 15 - de komisyonda yapılacaktır. İşlemlerinin Mahlûlât kalemine gelmeleri. (2140)

### Istanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

Gaziantep Memleket hastanesine ait 102 kalem cerrahi alât ile 56 kalem kuşak boğaz burun ve 5 adet takım cihazı açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme: 5/Mayıs/937 çarşamba günü saat 15 de Çağaloğlunda Sıhhat ve İhtimai Muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.

2 — Tahmini fiat: 1927 liradır.

3 — Muvakkat garanti: 144 lira 53 kuruştur.

4 — İstekliler şartname ve listeyi hergün komisyonda görebilirler.

5 — İstekliler cari seneye ait Ticaret Odası vesikasile 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubu ile belli gün ve saatte komisyona gelmeleri (2242)

### Istanbul Gümrüğü Baş Müdürlüğünden:

3/10/936 tarihinde Bulgaryadan gelen mangal kömürü yüklü 23 tonluk Kadri kaptanın Derviş kayığında yapılan arama neticesinde kaçak olarak meydana çıkarılan bir tenek peynirin hey'eti mahsusaca müsaderesine ve kıymetinin bir misli olan 475 kuruş para cezasının alınmasına tebliğ tarihinden itibaren 15 gün zarfında ait olduğu mahkemede itirazı kabul olmak üzere karar verilmiştir. Bu karar suçlu Mehmedin ikametgâhı bulunamadığından kendisine tebliğ edilememiştir. Usulün 141, 142 inci maddeleri gereğince tebliğ makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (2240)

### Istanbul Erkek Öğretmen Okulu Satınalma Komisyonu Başkanlığından:

Istanbul Erkek Öğretmen okulu yatılı talebesi için gerekli görülen 185 çift iskarpin açık eksiltmeyle alınacaktır. Beher çift iskarpinin muhammen bedeli 325 kuruş ve ilk teminatı 45 lira 9 kuruştur. Eksiltme 3/5/937 tarih ve salı günü saat 10,5 da İstanbul Kültür Direktörlüğü binasında liseler muhasebeciliğinde toplanan komisyonda yapılacaktır. İstekliler nümuneyi ve şartnameyi görmek ve öğrenmek üzere okul ve ilk teminatı da belli günden evvel okuldan alacakları yazıya göre liseler muhasebesine yatırmaları ilân olunur. (2095)

### KUŞTÜYÜ KULLANMANIZI TAVSİYE EDERİZ

Hem sıhhatinize faydeli, hem de kesenize elverişlidir. Kuştüyü yastık 100 kuruş, kuştüyü ve yatak takımları da çok ucuzdur. Kuştüyü kumaşları vardır. Fabrika ve deposu: İstanbul Çakmakçılar Sandalyacılar sokak Tel. 2327. Satış yerleri: ANKARA, İZMİR, BEYOĞLU Sümer Bank Yerli Mallar Pazarları.

“Son Posta”nın büyük deniz romanı : 10



## Civani korkudan herşeyi anlattı



— Seni Arşipel adalarına götürüp orada serbest bırakmayı vadediyordum.

— Burada neden serbest bırakmıyorsun?

— Burada seni nereye bırakayım.. güvendiğin bir yer varsa söyle?

— Aldığınız gemilerden birini iade ediniz!.. Ona binip gideyim.

— Nereye?..

— Venediğe..

Barbaros biraz düşündükten sonra başını salladı:

— Bu da benim işime gelmez. Eğer Arşipelde serbest kalmayı arzu ediyorsan, söz veriyorum seni oraya kadar götürürüm.

— Oraya beni götürmek için mi geleceksiniz?

— Hayır. Biz zaten oraya gidecektik. Bu vesile ile seni de götürmüş oluruz.

Şövalyenin kaşları çatıldı..

Önüne bakarak mırıldandı:

— Bu çorak adalarda ne yapacaksınız? Halkı açlıktan birbirini yiyor..

— Yapacağımız yolculuk hakkında senden fikir alacak değilim, Sinyor! İşine gelirse söylersin.. gelmezse inersin ambara!.. İşte o kadar..

Civani bu teklifi kabul etti:

— Arşipelde (küçük ada)ya bırakın beni..

— Pekâla. O halde anlat bakalım: Buralarda dolaşmanızın sebebi nedir?

Barbaros, Civaninin hakikati söylemeye belki biraz bir şeyler söyler ümidi vardı.

Civani hafif bir göğüs geçirdi..

Sonra gözlerini denize çevirdi:

— Papanın Akdeniz vekili kardinal Kontarino ile birlikte Venedikten çıyeceğini sanmıyordum. Fakat, can korkalı tam üç buçuk ay oldu. Kardinal yolda hastalanmıştı. Onu Arşipel adalarına çıkardık. Biz de Korsikaya gittik.

— Korsikada ne kadar kaldınız?..

— Bir aydan fazla..

— Neden kaldınız orada bu kadar çok?..

— Amerikadan gelecek kaçakçı gemilerini bekliyorduk.

— Geldiler mi beklediğiniz gemiler?

— Bir tanesi geldi..

— Ne getirdi Amerikadan?

— Altın..

— Getirdiği altınların hepsini aldınız mı?

— Hayır, yarısını satın aldık.

— Nerede o altınlar?

— Şimdi sizin elinize geçti.

— Bu altınları Venediğe mi götürecektiniz?

— Hayır. Cezayirdeki kabilelere dağıtacağız.

— Kim görecekti bu işi size?..

— Mademki doğru söylememi istiyorsunuz! Söyliyeyim: Halkulvad kalesi kumandanı amiral Alvaro..

— Tanıdım. Şu meşhur kaçakçıdan bahsediyorsun, değil mi?

— Evet. Amiral Alvaro otuza yakın kabile reisile görüşmüş. Onlara birer torba altın vermek suretile hepsi bir - den size hücum edip adamlarınızı denize dökeceklermiş.

Barbaros soğukkanlılığını muhafaza ederek güldü:

— Ben ve benim adamlarım zaten denizde yaşayan insanlarız. Bizi denize dökmek için İspanyolların bu kadar büyük fedakârlıklara girişeceklerini ummazdım doğrusu.

— Amiral Alvaro, Papaya gönderdiği bir mektupta: «Çok yakında Cezayirde bir Türk birağıncağına» yazıyordu. Bütün kardinaller papa ile birlikte bu teminata inandılar. Roma bizden beşaret haberi bekliyordu..

— Çok yazık oldu demek. Bütün altınlar bizim elimize, ve papanın ümitleri de suya düşmüş oluyor!..

— Talih bu. Bugün böyle olur.. yarın başka türlü. Fakat, bana inanınız

ki, size bütün hakikati anlattım.

— Eğer bütün hakikat bundan ibaretse, bizim için korkulacak bir şey yok. Şimdi yapılacak ilk iş, bu plânların suya düştüğünü papaya bildirmek olmalı. Maamafih bu hâdiseyi sen Arşipelden Romaya gittiğin zaman anlattırın! Biraz geç olacak amma.. ziyânî yok.

Sinyor Civani, Barbarosun emrile bacaklarına zincir vurulup baş ambara atılmıştı.

**Halkulvad kalesi önünde..**

Barbaros, Venedik korsanlarından aldığı altınları Cerbe limanında sakladıktan sonra, Cezayirin en çetin kalesi olan Halkulvad hisarı önüne geldi. Bu geliş eski akınlara benzemiyordu.

Bu sefer Barbarosun maiyetinde üç kuvvetli gemisile Salih reis gibi meşhur bir deniz kurdu da bulunuyordu. Venediklilerden aldıkları dört gemiyi de düzenleyip birlikte götürmüşlerdi.

Barbarosun donanması yirmi beş parça gemiden mürekkep kuvvetli bir donanma olmuştu.

Barbaros:

— Artık hiç bir korsan gemisi karşımızda barınamaz. diyordu. Barbaros, amiral Alvaronun bulunduğu bu çetin kale önüne vardığı zaman vakit gece yarısına yaklaşmıştı.

Kaleye uzanan sahil boyuna çıkmağa başlayan Türk akıncıları ne toptan, ne oktan.. hiç bir şeyden yılmayan te-rübeli denizçilerdi.

Salih reis, arkadaşlarına Barbaros'u göstererek:

— Koca aslanı görüyor musunuz, çocuklar? diyordu. Ne yorulmaz, ne ölümden yılmaz bir denizçidir o. Bütün ömrü dalgalar, fırtınalar içinde geçmiştir.

(Arkası var)

### TAKVİM

NİSAN					
Rumî sene	1853	21	Arabi sene	1856	
Nisan	8	Resmî sene	Kasım	165	
ÇARŞAMBA					
SABAH	Safer			İMSAK	
S. D.	9			S. D.	
10	20		8	30	
5	14		3	24	
Ö	İkindi	Akşam	Yatsı		
5	18	9	05	1	39
E. Z.	12	12	16	00	18 54 20 32

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp kolleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.



# MAZON MEYVA TUZU

MİDE ve BARSAKLARI kolaylıkla boşaltır.

## INKIBAZI

ve DAHA KAT'I tesir eder. Yemeklerden sonra alınır ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. Ağızdaki kokuyu ve şişe çıkmıştır, fakat büyük şişesi ekonomiktir. Deposu :

ve ondan mütevellid baş ağrılarını defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE ve HOROS markasına dikkat. Küçük depo : Mazon ve Boton ecza deposu İstanbul Yenipostahane arkasında. No 47

### Istanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Nedime tarafından Emniyet Sandığına birinci derecede ipotek edilip heyeti umumiyesine (3572) lira kıymet takdir edilen Rumelihisarında yaşamakçı Şeca - atin mahallesinin Hisar caddesinde eski 17 yeni 35 ve No.taj 62 No. ile murakkam bududu bir tarafı Esmâ ve saire vereseşi Nafia yalısı bir tarafı Tuğrulun yarım hissesine tahsis olunan 914 zıralı sahilhane bir tarafı Hisar Balta limanı caddesi ve bir tarafı deniz ile mahdut yalı ile bir tarafı Esmâ vereseşi dağ mahalli ve bir tarafı Tuğrulun hissesine tahsis kılınan 3412 arşın dağ mahalli ve bir tarafı Canım paşa tariki ve diğer tarafı Hisar Balta limanı caddesiyle mahdut hane ve pişigâhındaki dağ mahallinin satılmasına karar verilmiştir. Evsafı: Ahşap kapıdan girildikte zemini çini döşeli bir sofa üzerinde iki oda ve gine iç içe geçilir diğer iki oda ile bir helâ ve aynı mahalde bir banyo mahalli vardır. Sokak kapısının karşısında ve aynı sofa üzerinde camlı bir kapıdan denize nazır balkona çıkılır. Balkonun zemini çini döşeli ve ahşap parmaklıklardır. İç içe olan odalardan birisinde döşeme ve merdiveni kapayan bir kapaktan tahta bir merdiven'e küçük bir mutfakta inilmektedir.

Binanın alt kısmı: Bu kısma sokak seviyesine nazaran çok münhat olan sahil tarafındaki bahçeden üç ayak merdivenle çıkılır,tahta bir kapıdan girilince zemini taş döşeli ufak bir sofa üzerine bir oda ve tahta merdivenle bu kısmın üzerinde sıva ve döşeme noksanları bulunan diğer bir oda vardır. Binanın sahile doğru kısmile yanında bahçe ve arazisi vardır. Binasile beraber mesahai sathiyesi 612 m2 olup bundan 46 m2 saha üzerinde bina yapılmıştır. Dağ mahallinin evsafi: Bu mahal binanın cephesi karşısına tesdaüf etmekte ve sokaktan dağın hat'ı balâsına çıkılmaktadır. İçinde biri sokak üzerinde olmak üzere üç tane kahve set divanını ihtiva etmektedir. Mesahai sathiyesi 1428 m,2 dir. Dağ mahalli pek çok kabili istifade taşı ihtiva etmektedir. İşbu maa müstemilât yalı ile dağ mahalli tapu kaydı, üzerinden tamamı açık arttırmaya vaz'edilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 1/4/937 tarihine müsadif perşembe günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 1/6/937 tarihine müsadif Salı günü dairemizde saat 14 den 16 ya kadar icra edilecek, birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde üste bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 16/6/937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 mnci maddesine tevfiakan hakları tapu sicillerile sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ve dellâliyeden ibaret olan belediye rusumu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi tavizi müşteriyeye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 936/2133 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (2216)

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehasşısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefon 22398 - 21044

Kayıp — İran ilk okulundan aldığım şahadetnamemi kaybettim. Yenisini çıkartacağumdan eskisinin hükmü yoktur. 846 Şehzadebaşı Acemi Nefer sokak No. 32 Ali oğlu Halil

## RADYO

### Bu günkü Program

21 Nisan 937 : Çarşamba İSTANBUL

#### Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

#### Aksam neşriyatı:

17: İnkılâp dersleri Üniversiteden naklen Yusuf Kemal Tengirşenک tarafından, 18.30: Plâkla dans musikisi, 19: Çocuk Esirgeme kurumu namına konferans: Doktor Ali Rifat tarafından, 19.30: Mandolin orkestrası: Merk ve arkadaşları, 20: Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Bimen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Orkestra

#### Yarınki Program

22 - Nisan - 937 - Perşembe İSTANBUL

#### Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

#### Aksam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Dr. İhsan Hilmi tarafından. 19.30: Konferans: Doktor İbrahim Zati: (Mekteb Hıfzıssıhhası). 20: Sadı ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. Saat ayarı. 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla solo, opera ve operet parçaları.

## Yeter, anlatma!

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

hayretle baktı:

— Ne o? dedi, yoksa bu kadını tanıdın mı? Ferit genç adamın bir ölü rengi alan yüzünü görmemek için başını çevirmişti. Kızıl bir kor halinde surlarda yanan güneşe baktı, baktı. Sonra inler gibi:

— O.. Benim karım Süha, dedi, te-davi için İstanbul'a gönderdiğim karım.. Çocuklarının anası..

Yarınki nushamızda:

## Kadın ruhu

Çeviren : F. Varal

### Istanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Ölü General Alinin Emniyet Sandığına birinci derecede ipotekli olup eylevm varislerini mülkünde bulunan ve tamamına ehli-vakuf tarafından (7372) lira kıymet takdir edilen Boğaziçinde Sarıyerde Fıstıklı bağlar mevkiinde ve Bağlar yolunda eski 2, 21 yeni 29, 31, 33, 33 No.lu bir tarafı Hidayet bağı, bir tarafı bahçe bir tarafı General Alinin mültekiyen uhdesinde olan dört parça bağ ve tarafı rabii yol ile mahdut zemini vakıf ebniye ve gürümü mülk olan aşağıda evsafı yazılı köşk ve müş'emilât açık arttırmaya vaz'olunmuştur.

Zemin katı: Zemini mermer döşeli taşlık, zemini karosimen mermer musluk taşı ve matbaha kapısı olan oda, yük ve dolabı olan diğer bir oda ve zemini karosimen aralık ve maltız ocaklı bir kiler, merdiven altı, bir dolap bir helâ olup bu katta divar ve tavanları yağlı boyalıdır. Yemek odasından geçilen zemini kırmızı çini bahçeye kapısı olan mermer musluk taşlı bir mutfak, bir kömürlük ve ayrıca zemini mermer iki kömürlük birinci kat: Bir sofa üzerinde, arka tarafta hariçte üstü karosimen döşeli bir sahrınc, bir salon ve birbirinden geçilen iki oda ve servis merdiveninden çıkılan iki oda bir helâ:

Çatı katı: Bir sofa üzerinde tavanları basık bağdadı üzerine sıvalı ve yağlı boyalı üç oda ve ikişer çatı altı ve bir helâdır. Tavanlarla ahşap kısımları yağlı boyalıdır. Ön cephe ve zemin kat pencereleri demir parmaklıdır. Önde bir çıkma ve çatıda bir tarasa vardır. Ayrıca musahhaf kâğır bir katlı bir methal bir sofa, bir oda, bir helâ ve yine musahhaf beden divarları kâğır üstü karosimen kiremit ve kusmen saç kaplı ahır ve yine al: kısmı kâğır üstü ahşap iki katlı bir methal bir mutfak birinci katında iki oda, bir sofa, bir helâ vardır.

Bahçede: Bir kuyu ve arka bahçede diğer bir kuyu, çam, kestane, gürgen kavak gibi meyvasız ve incir, ayva gibi meyvalı ağaçlar vardır. Umum mesahası 7195 m2 olup 141 m2 köşk 16 m2 sahrınc, 25 m2 iki katlı hane 76 m2 ahır, 37 m2 diğer küçük kâğır bina olup geri kalanı bahçedir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 3/5/937 tarihine Dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 3/6/937 tarihine müsadif Perşembe günü dairemizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde üste bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün daha temdit edilerek 18/6/937 tarihine müsadif Cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar Dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 mnci maddesine tevfiakan hakları tapu sicillerile sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte Dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan Belediye rusumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi müşteriyeye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 934 - 234 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (2225)

## KENDİR Ve KETEN SANAYİİ

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ İDARE MECLİSİNDEN:

Şirketimiz İdare Meclisinin 17 Nisan 937 tarihinde vuku bulan içtimanda şir'etimiz hi sedarlar umumi heyetinin sureti fevkalâde toplantıya davetli karar altına alınmış olduğundan 12 Mayıs 937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 15 de şirketin Galatada Kürekçiler Manhaym hanının üçüncü katında kâin merkezinde vukubulacak toplantıya gelmeleri ve müzakere ruznamesinde şirket sermayesinin tezyidi ve nizamnamenin tadil maddeleri de mevcut olduğundan esas mukavelenamenin 37 ve 57 inci ve ticaret kanununun 365 inci maddeleri mucibince sahip oldukları hisse miktarı ne olursa olsun bilmumum hissedarların to lanıya iştirak edebilecekleri ve toplantı gününden bir hafta evvel hisse senetlerini şirket merkezine tevdi ile mukabilinde duhu'ye varakaları emmaları lüzumu ilân olunur.

### MÜZAKERE RUZAMESİ

- 1 — Şirket sermayesini tezyidi ve esas mukavelenamenin 7 inci maddesinin tadili
- 2 — İdare meclisi azalarının 937 senesi için hakkı huzurlarının tayin ve tesbiti
- 3 — Fevkalâde ihtiyat akçası ve sermaye kalbi

### ADI GEÇEN 7 İNCİ MADDENİN

#### ŞİMDİKİ ŞEKLİ

Şirketin sermayesi beheri (1000) Türk lirası kıymetinde hamiline muharrer (400) hisseye münkasem (400.0.0) Türk lirasından ibarettir.

#### TADİL ŞEKLİ

Şirketin sermayesi beheri (1000) Türk lirası kıymetinde hamiline muharrer (600) hisseye münkasem (600.000) Türk lirasından ibarettir.

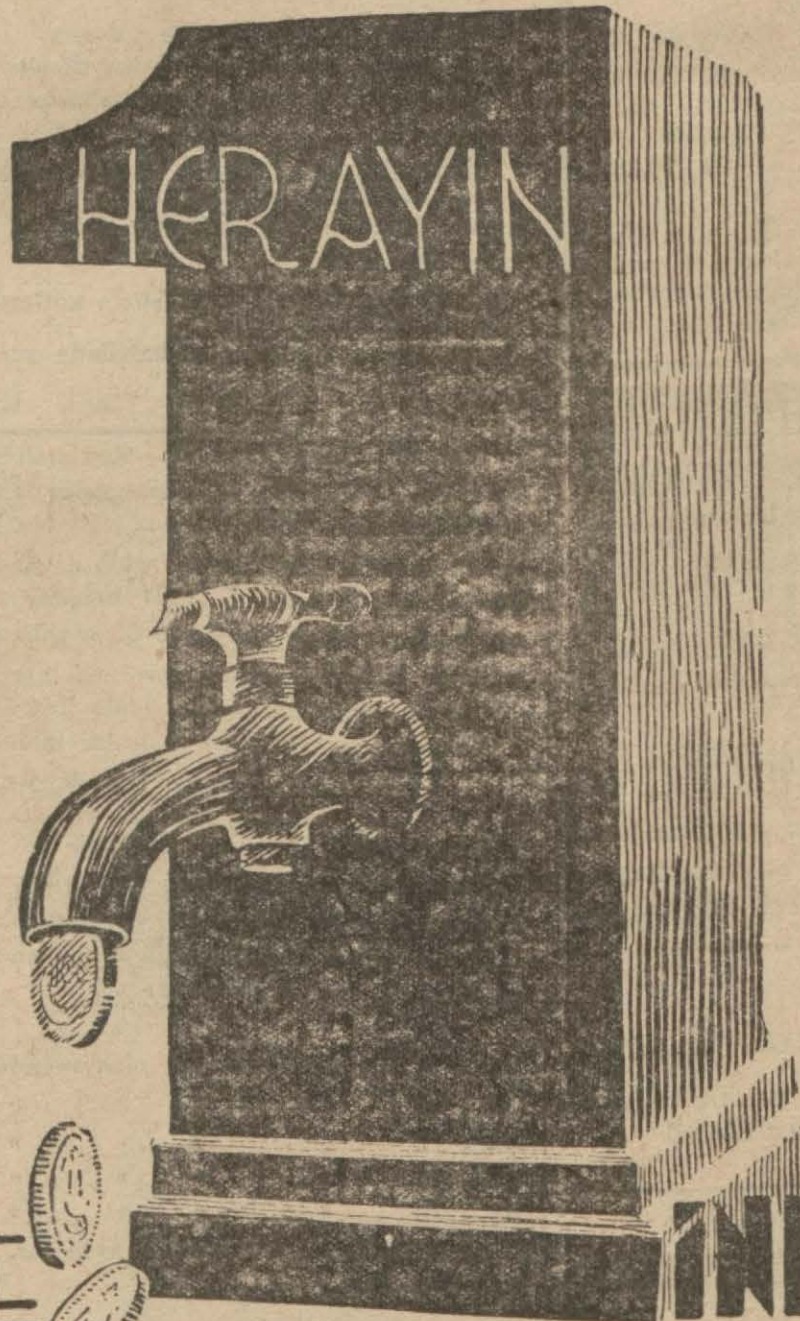
### Istanbul Beşinci İcra Memurluğundan:

Celâleddin tasarrufunda olup Emniyet Sandığına birinci derecede ipotekli bulunan ve paraya çevrilmesine karar verilip tamamına (1029) lira kıymet takdir olunan Şeh Ebülvefada Darülhadis mahallesinde medrese sokağında eski 1 yeni 3, 11/1 No.lu sağ tarafı Salih arsası arkası Hatice Şerife vesaire arsası sol tarafı Mustafanın 86, 87 No.lu arsası önü Sabıncu hane sokağı ile çevrilmiştir. Evsafı: Hacı kadın medrese sokak eski 1 No.lu hane kâğıdır. Numerotaj 11 n.o. dur. (İmaret Sabunhane sokağı) Zemin kat: Bir oda, bir helâ, bodrum karosimen taşlık bahçede salaş oda, birinci kat: Bir oda bir helâ vardır. Umum mesahası 96,50 m2 dr. 37 m2 bina kalanı bahçedir. Yukrda evsafı yazılı ev tapu kaydında olduğu gibi açık arttırmaya vaz'edilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 15/4/937 tarihine müsadif Perşembe günü Dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 1/6/937 tarihine müsadif Salı günü dairemizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek. Birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde üste bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 16/6/937 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar Dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 mnci maddesine tevfiakan hakları tapu sicillerile sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte Dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan Belediye rusumu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Dellâliye ve 20 senelik vakıf icaresi tavizi de bilmumum vergiler gibi borçluya aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 935 - 965 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (2218)

## TÜRK TİCARET BANKASI

Göke



YILDA %6 HESABİLE PARANIN FAİZİNİ VERİR

Istanbul Şubesi: Bahçe Kapı-Taş Han





MARKAMIZ SAĞLAMLIK  
VE  
UCUZLUĞUN TEMİNATIDIR

ERKEK VE KADIN KUMAŞLARI,  
KUNDURALAR, SARACIYE, HAZIR ELBİSE,  
TUMARİYE EŞYASI VE SAİRE

YERLİ MALLAR  
PAZARLARI



En hoş ve taze meyvaların usarelerinden istihast edilmiş tabii bir meyva tuzudur. Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklit edilebilmesi mümkün değildir. Hazımsızlığı, mide yanmalarını, ekşiliklerini ve muannit inkıbazları giderir. Ağız kokusunu izale eder. Umumi hayatın intizamsızlıklarını en emin surette ıslah ve insana hayat ve canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK Eczanesi  
Beyoğlu - İstanbul

SEKSÜLİN

Ademi  
iktidar,  
Bel  
gevşekliği,  
Dermansızlık,  
Vücut ve Dimağın  
yorgunluğunda  
pek müessir ve emin  
bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş  
BEŞİR KEMAL - MAHMUT CEVAT  
Eczanesi - Sirkeci

DOYÇE LEVANT LİNYE  
G. M. B. H. HAMBURG

Doyçe Levant Linye Hamburg A.  
G. Hamburg, Atlas Levant Linye  
A. G. Bremen

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul  
ve Bahriyeh arasında azimet ve  
avdet muntazam postaları

İstanbulda beklenen vapurlar.  
Delos vapuru 17 Nisana doğru  
Burgaz, Varna, Köstence için li-  
manımızdan hareket edecek  
vapurlar

Manissa vapuru 17 Nisana doğru  
Yakında Hamburg, Brem, Anvers  
ve Rotterdam limanları için  
hareket edecek vapurlar  
Galilea vapuru 18 - 20 Nisana  
doğru

Fazla tafsilât için Galata'da Oya-  
kimyan hanında Dooyçe Levante  
Linye vapur acentahına müracaat.  
Telefon: 44760-44769

BELSOĞUKLUĞU

VE FRENGİYE YAKALANMAMAK  
İÇİN EN İYİ İLAÇ  
PROTEJİN'dir  
50 KRŞ. HER ECZANEDE BULUNUR.

Dr. HORHORNİ

Eminönü Eczanesi yanında her  
gün akşama kadar hastalarını  
kabul eder. Tel. 24131

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL  
S. Ragıp EMEÇ

SİNEKLER

Sıtma, tifo ve hastalık getirir  
yemeklerinizi kirletir.



Size  
HASTALIK  
Getiriyoruz.

FAYDA

Sinekleri ve bütün haşeratı öldürür.

Hasır deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir

NAFİA VEKÂLETİ

Devlet Demiryolları Avrupa Hattı  
İşletme Müdürlüğünden:

23 Nisan 1937 tarihinden itibaren Sirkeci - Küçükçekmece Banliyösünde tenzilli D. D./131 No. 1 yolcu tarifesinin tatbikine başlanacaktır. Bu tarife göre Banliyö hattı (İstanbul - Yedikule), (Yedikule - Bakırköy), (Bakırköy - Küçükçekmece) olmak üzere 3 mntakaya ayrılmıştır. Bu 3 mntakaya göre şu ücretler alınacaktır: (2214)

	Gidiş			Gidiş - Dönüş		
	I	II	III	I	II	III
Yalnız bir mntaka içindeki istasyonlar arasında	12	9	7	17	13	10
İki bitişik mntaka istasyonları arasında	16	12	9	23	17	13
Birinci ve üçüncü mntaka istasyonları arasında	22	16	12	34	23	17

(Kumkapı - Zeytinburnu) ve (Yenimahalle - Küçükçekmece) kısımları bir mntaka addedilecektir.

Bu ücretlerde köprüler resmi ve nakliye vergisi dahildir.

ÇOCUKLAR — 5 yaşına (beş dahil) kadar olan çocuklar ebeveynlerinin yanında parasız taşınır. 5 yaşını geçmiş olanlardan yukarıda ücretler tam alınır.

15 günlük kartlar için 15 gidiş - dönüş ücretlerinden % 20 tenzilat

Aylık kartlar için 30 gidiş - dönüş ücretlerinden % 30 tenzilat

Üç aylık kartlar için 90 gidiş - dönüş ücretlerinden % 40 tenzilat

Halen satın alınmış bulunan abonman kartları müddetlerinin nihayetine kadar muteberdir.

BİLETSİZ YOLCULAR — Banliyö katarlarında biletsiz yolculardan sınıf ve mesafe gözetilmeksizin köprüler resmi ve nakliye vergisi ile beraber maktuan 26 kuruş alınacaktır.

SINIF FARKLARI — Biletinin gösterdiği sınıftan yüksek bir sınıfta seyahat edenler ayrıca 16 kuruş mukabilinde yeni bir bilet alacaklardır.

Anahat yolcu tarifesinde tenzilat

İstanbul - Edirne, Alpullu - Kırklareli hatlarında 23 Nisan 1937 tarihinden itibaren D. D./130 No. 1 tenzilli yolcu tarifesinin tatbikine başlanacaktır.

Mezkûr tarife 106/107, 322/323 No. 1 muhtelit katarlarla seyahat edecek yolculara umumî tarife üzerine gidişte yüzde 50, gidiş - dönüşte yüzde 60 tenzilatıdır. Yalnız 8/9 No. 1 D. O. katarları ve 308/309 No. 1 otoray için gidiş - dönüş bileti almak şartile yüzde 60 tenzilatından istifade etmek isteyenler birer fotoğrafilerini biletler üzerine yapıştırmak üzere gışelere vereceklerdir.

Gidiş - dönüş biletlerinin dönüş kısımları 15 gün muteberdir.

Yalnız gidiş bileti alan yolcular tam tarife ücreti vereceklerdir.

Mektep talebesine mahsus aylık Aboniman kartı

Umumî tahsil dereceleri dahilinde tedrisata bulunan resmi ve müsaddak hususî, ilk, orta, lise mekteplerine, Üniversitelere devam eden ve 25 yaşını geçmiyen ve kazanç getirir bir işle meşgul olmayan talebelere 1 Mayıs 1937 tarihinden itibaren D.D./119 No. 1 hususî tenzilli abonman tarifesi tatbik edilecektir. Bu tarifeye göre alınacak ücretler şunlardır:

	II	III
1 - 8 Kilomeireye kadar olan mesafeler için	150	100
9 - 14 " " " " " "	200	125
15 - 25 " " " " " "	250	175
26 - 45 " " " " " "	450	300
46 - 70 " " " " " "	750	500

Mufassal tarife istasyonlara asılmıştır.

T. C. D. D. AVRUPA HATTI  
9. İŞLETME MUDURLUĞU

ADEMi İKTİDAR

ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

19 MAYIS  
ATATÜRK GÜNÜ AÇILACAK  
SAMSUN 4 ÜNCÜ YERLİ MALLAR SERGİSİNE

İştirak ediniz.